



Application Manager

ユーザーガイド

v.2.5

Legal Notices

Product specifications are subject to change without notice and do not represent a commitment on the part of Avid Technology, Inc.

This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement provided with the software. The product may only be used in accordance with the license agreement.

This product may be protected by one or more U.S. and non-U.S. patents. Details are available at www.avid.com/patents.

This document is protected under copyright law. An authorized licensee of [product name] may reproduce this publication for the licensee's own use in learning how to use the software. This document may not be reproduced or distributed, in whole or in part, for commercial purposes, such as selling copies of this document or providing support or educational services to others. This document is supplied as a guide for [product name]. Reasonable care has been taken in preparing the information it contains. However, this document may contain omissions, technical inaccuracies, or typographical errors. Avid Technology, Inc. does not accept responsibility of any kind for customers' losses due to the use of this document. Product specifications are subject to change without notice.

Copyright © 2015 Avid Technology, Inc. and its licensors. All rights reserved.

The following disclaimer is required by Apple Computer, Inc.:

APPLE COMPUTER, INC. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, REGARDING THIS PRODUCT, INCLUDING WARRANTIES WITH RESPECT TO ITS MERCHANTABILITY OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE. THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES IS NOT PERMITTED BY SOME STATES. THE ABOVE EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY PROVIDES YOU WITH SPECIFIC LEGAL RIGHTS. THERE MAY BE OTHER RIGHTS THAT YOU MAY HAVE WHICH VARY FROM STATE TO STATE.

The following disclaimer is required by Sam Leffler and Silicon Graphics, Inc. for the use of their TIFF library:

Copyright © 1988–1997 Sam
Leffler Copyright © 1991–1997
Silicon Graphics, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software [i.e., the TIFF library] and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that (i) the above copyright notices and this permission notice appear in all copies of the software and related documentation, and (ii) the names of Sam Leffler and Silicon Graphics may not be used in any advertising or publicity relating to the software without the specific, prior written permission of Sam Leffler and Silicon Graphics.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS-IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS, IMPLIED OR OTHERWISE, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT SHALL SAM LEFFLER OR SILICON GRAPHICS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER OR NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF DAMAGE, AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The following disclaimer is required by the Independent JPEG Group:

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

This Software may contain components licensed under the following conditions:

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Copyright (C) 1989, 1991 by Jef Poskanzer.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1995, Trinity College Computing Center. Written by David Chappell.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1996 Daniel Dardailler.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Daniel Dardailler not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Daniel Dardailler makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Modifications Copyright 1999 Matt Koss, under the same license as

above. Copyright (c) 1991 by AT&T.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR AT&T MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

The following disclaimer is required by Nexidia Inc.:

© 2010 Nexidia Inc. All rights reserved, worldwide. Nexidia and the Nexidia logo are trademarks of Nexidia Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. All Nexidia materials regardless of form, including without limitation, software applications, documentation and any other information relating to Nexidia Inc., and its products and services are the exclusive property of Nexidia Inc. or its licensors. The Nexidia products and services described in these materials may be covered by Nexidia's United States patents: 7,231,351; 7,263,484; 7,313,521; 7,324,939; 7,406,415; 7,475,065; 7,487,086 and/or other patents pending and may be manufactured under license from the Georgia Tech Research Corporation USA.

The following disclaimer is required by Paradigm Matrix:

Portions of this software licensed from Paradigm Matrix.

The following disclaimer is required by Ray Sauers Associates, Inc.:

"Install-It" is licensed from Ray Sauers Associates, Inc. End-User is prohibited from taking any action to derive a source code equivalent of "Install-It," including by reverse assembly or reverse compilation, Ray Sauers Associates, Inc. shall in no event be liable for any damages resulting from reseller's failure to perform reseller's obligation; or any damages arising from use or operation of reseller's products or the software; or any other damages, including but not limited to, incidental, direct, indirect, special or consequential Damages including lost profits, or damages resulting from loss of use or inability to use reseller's products or the software for any reason including copyright or patent infringement, or lost data, even if Ray Sauers Associates has been advised, knew or should have known of the possibility of such damages.

The following disclaimer is required by Videomedia, Inc.:

"Videomedia, Inc. makes no warranties whatsoever, either express or implied, regarding this product, including warranties with respect to its merchantability or its fitness for any particular purpose."

"This software contains V-LAN ver. 3.0 Command Protocols which communicate with V-LAN ver. 3.0 products developed by Videomedia, Inc. and V-LAN ver. 3.0 compatible products developed by third parties under license from Videomedia, Inc. Use of this software will allow "frame accurate" editing control of applicable videotape recorder decks,

videodisc recorders/players and the like.”

The following disclaimer is required by Altura Software, Inc. for the use of its Mac2Win software and Sample Source Code:

©1993–1998 Altura Software, Inc.

The following disclaimer is required by Ultimatte Corporation:

Certain real-time compositing capabilities are provided under a license of such technology from Ultimatte Corporation and are subject to copyright protection.

The following disclaimer is required by 3Prong.com Inc.:

Certain waveform and vector monitoring capabilities are provided under a license from 3Prong.com Inc.

The following disclaimer is required by Interplay Entertainment Corp.:

The “Interplay” name is used with the permission of Interplay Entertainment Corp., which bears no responsibility for Avid products. This product includes portions of the Alloy Look & Feel software from Incors GmbH.

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>).

© DevelopMentor

This product may include the JCifs library, for which the following notice applies:

JCifs © Copyright 2004, The JCIFS Project, is licensed under LGPL (<http://jcifs.samba.org/>). See the LGPL.txt file in the Third Party Software directory on the installation CD.

Avid Interplay contains components licensed from LavanTech. These components may only be used as part of and in connection with Avid Interplay.

Portions © Copyright 2003-2007 of MOG Solutions.

Attn. Government User(s). Restricted Rights Legend

U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS. This Software and its documentation are “commercial computer software” or “commercial computer software documentation.” In the event that such Software or documentation is acquired by or on behalf of a unit or agency of the U.S. Government, all rights with respect to this Software and documentation are subject to the terms of the License Agreement, pursuant to FAR §12.212(a) and/or DFARS §227.7202-1(a), as applicable.

Trademarks

003, 192 Digital I/O, 192 I/O, 96 I/O, 96i I/O, Adrenaline, AirSpeed, ALEX, Alienbrain, AME, AniMatte, Archive, Archive II, Assistant Station, AudioPages, AudioStation, AutoLoop, AutoSync, Avid, Avid Active, Avid Advanced Response, Avid DNA, Avid DNxcel, Avid DNxHD, Avid DS Assist Station, Avid Ignite, Avid Liquid, Avid Media Engine, Avid Media Processor, Avid MEDIArray, Avid Mojo, Avid Remote Response, Avid Unity, Avid Unity ISIS, Avid VideoRAID, AvidRAID, AvidShare, AVIDstripe, AVX, Beat Detective, Beauty Without The Bandwidth, Beyond Reality, BF Essentials, Bomb Factory, Bruno, C|24, CaptureManager, ChromaCurve, ChromaWheel, Cineractive Engine, Cineractive Player, Cineractive Viewer, Color Conductor, Command|24, Command|8, Control|24, Cosmonaut Voice, Countdown, d2, d3, DAE, D-Command, D-Control, Deko, DekoCast, D-Fi, D-fx, Digi 002, Digi 003, DigiBase, Digidesign, Digidesign Audio Engine, Digidesign Development Partners, Digidesign Intelligent Noise Reduction, Digidesign TDM Bus, DigiLink, DigiMeter, DigiPanner, DigiProNet, DigiRack, DigiSerial, DigiSnake, DigiSystem, Digital Choreography, Digital Nonlinear Accelerator, DigiTest, DigiTranslator, DigiWear, DINR, DNxchange, Do More, DPP-1, D-Show, DSP Manager, DS-StorageCalc, DV Toolkit, DVD Complete, D-Verb, Eleven, EM, Euphonix, EUCON, EveryPhase, Expander, ExpertRender, Fader Pack, Fairchild, FastBreak, Fast Track, Film Cutter, FilmScribe, Flexevent, FluidMotion, Frame Chase, FXDeko, HD Core, HD Process, HDpack, Home-to-Hollywood, HYBRID, HyperSPACE, HyperSPACE HDCAM, iKnowledge, Image Independence, Impact, Improv, iNEWS, iNEWS Assign, iNEWS ControlAir, InGame, Instantwrite, Instinct, Intelligent Content Management, Intelligent Digital Actor Technology, IntelliRender, Intelli-Sat, Intelli-sat Broadcasting Recording Manager, InterFX, Interplay, inTONE, Intraframe, iS Expander, iS9, iS18, iS23, iS36, ISIS, IsoSync, LaunchPad, LeaderPlus, LFX, Lightning, Link & Sync, ListSync, LKT-200, Lo-Fi, MachineControl, Magic Mask, Make Anything Hollywood, make manage move | media, Marquee, MassivePack, Massive Pack Pro, Maxim, Mbox, Media Composer, MediaFlow, MediaLog, MediaMix, Media Reader, Media Recorder, MEDIArray, MediaServer, MediaShare, MetaFuze, MetaSync, MIDI I/O, Mix Rack, MovieStar, MultiShell, NaturalMatch, NewsCutter, NewsView, NewsVision, Nitris, NL3D, NLP, NSDOS, NSWIN, OMF, OMF Interchange, OMM, OnDVD, Open Media Framework, Open Media Management, Painterly Effects, Palladium, Personal Q, PET, Podcast Factory, PowerSwap, PRE, ProControl, ProEncode, Profiler, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, Pro Tools M-Powered, Pro Transfer, QuickPunch, QuietDrive, Realtime Motion Synthesis, Recti-Fi, Reel Tape Delay, Reel Tape Flanger, Reel Tape

Saturation, Reprise, Res Rocket Surfer, Reso, RetroLoop, Reverb One, ReVibe, Revolution, rS9, rS18, RTAS, Salesview, Sci-Fi, Scorch, ScriptSync, SecureProductionEnvironment, Serv|GT, Serv|LT, Shape-to-Shape, ShuttleCase, Sibelius, SimulPlay, SimulRecord, Slightly Rude Compressor, Smack!, Soft SampleCell, Soft-Clip Limiter, SoundReplacer, SPACE, SPACESHift, SpectraGraph, SpectraMatte, SteadyGlide, Streamfactory, Streamgenie, StreamRAID, SubCap, Sundance, Sundance Digital, SurroundScope, Symphony, SYNC HD, SYNC I/O, Synchronic, SynchroScope, Syntax, TDM FlexCable, TechFlix, Tel-Ray, Thunder, TimeLiner, Titansync, Titan, TL Aggro, TL AutoPan, TL Drum Rehab, TL Everyphase, TL Fauxlдер, TL In Tune, TL MasterMeter, TL Metro, TL Space, TL Utilities, tools for storytellers, Transit, TransJammer, Trillium Lane Labs, TruTouch, UnityRAID, Vari-Fi, Video the Web Way, VideoRAID, VideoSPACE, VTEM, Work-N-Play, Xdeck, X-Form, Xmon and XPAND! are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries.

Footage

Arri — Courtesy of Arri/Fauer — John Fauer, Inc.
Bell South "Anticipation" — Courtesy of Two Headed Monster — Tucker/Wayne
Atlanta/GMS. Canyonlands — Courtesy of the National Park Service/Department of the Interior.
Eco Challenge British Columbia — Courtesy of Eco Challenge Lifestyles, Inc., All Rights Reserved. Eco Challenge Morocco — Courtesy of Discovery Communications, Inc.
It's Shuttletime — Courtesy of BCP & Canadian Airlines.
Nestlé Coffee Crisp — Courtesy of MacLaren McCann
Canada. Saturn "Calvin Egg" — Courtesy of Cossette Communications.
"Tigers: Tracking a Legend" — Courtesy of www.wildlifeworlds.com, Carol Amore, Executive Producer. "The Big Swell" — Courtesy of Swell Pictures, Inc.
Windhorse — Courtesy of Paul Wagner Productions.
Arizona Images — KNTV Production — Courtesy of Granite Broadcasting, Inc., Editor/Producer Bryan Foote.
Canyonlands — Courtesy of the National Park Service/Department of the Interior.
Ice Island — Courtesy of Kurtis Productions, Ltd.
Tornados + Belle Isle footage — Courtesy of KWTW News 9.
WCAU Fire Story — Courtesy of NBC-10, Philadelphia, PA.
Women in Sports – Paragliding — Courtesy of Legendary Entertainment, Inc.

News material provided by WFTV Television Inc.

Avid Application Manager User's Guide • 9329-65644-00 REV A • Created 12/21/15

目次

ガイドのご使用にあたって	8
記号と表記法について	8
困ったときは.....	9
Avid トレーニングサービス	10
Chapter 1 概要.....	11
Chapter 2 アプリケーション・マネージャーの インストール方法	12
アプリケーション・マネージャーを単体で インストールする	12
Avid 編集アプリケーションと一緒に インストールする.....	13
Chapter 3 アプリケーション・マネージャーの操作	14
設定.....	15
アプリケーション・マネージャーのインターフェース	23
Chapter 4 製品のアクティベーション	36
Media Composer または Sibelius を アクティベートするには.....	36
Pro Tools をアクティベートするには	37
インターネット経由での オンライン・アクティベーション.....	37
インターネット接続による自動アクティベーション	39
フローティング・ライセンスでのアクティベート	40
マルチシート・アクティベーション.....	44
インターネット接続を伴わない オフラインアクティベーション	50

	ハードウェアキーでのアクティベーション	53
	ドングルでのアクティベーション	53
	iLok でのアクティベーション	57
	ドングルへの変更.....	58
Chapter 5	Avid 編集アプリケーションのアップデート	61
	アップデートの手順.....	62
Chapter 6	サブスクリプションモデルの取り扱い.....	64
	サポートプラン	68
	猶予期間	71
	サブスクリプションの更新	72
	サブスクリプション・クロスグレード.....	73
Chapter 7	追加オプションとプラグイン	75
	Media Composer の 3 rd パーティー製品の アクティベート	75
	Pro Tools プラグインの購入	76
	In-App 購入	76
	Out-App 購入	77
Chapter 8	Avid 編集アプリケーションとプラグインのディアクティベート	78
Chapter 9	アプリケーションの削除.....	79
	製品を削除するには	79
	Pro Tools プラグインを削除するには	80

ガイドのご使用にあたって

特に断りがない限り、本書の内容は Windows® システムおよび Mac OS® X システムの両方に適用されます。本書におけるスクリーンショットは Windows システムのものですが、内容は Windows および Mac OS X システムで共通です。両者に違いがあるときは、両者のスクリーンショットを掲載します。



本書では、すべてのモデルのハードウェアおよび機能について記載します。お使いのシステムによっては、本書に記載の特定の機能およびハードウェアが含まれない場合もあります。

記号と表記法について

本書では、以下の記号と表記法を使用します。

記号と表記法	意味
	関連する重要な情報、推奨される動作等のコメントです。
	誤った操作をするとシステムを破損したりデータを失ったりする恐れがあります。
	誤った取り扱い方をすると身体的な傷害を負う恐れがあります。電気機器を扱うときは、この文書または機器自身に付属のガイドラインをお読みください。
>	メニューコマンド（またはサブコマンド）を示します。例えば「ファイル>インポート」とは、まずファイルメニューを開き、続いてインポートコマンドを選択することを意味します。
▶	単一ステップの手順を示します。この記号が複数あるときは、その中から一つの動作を選んで実行してください。

記号と表記法	意味
(Windows), (Windows のみ), (Macintosh), (Macintosh のみ)	Windows または Mac のみに適用される操作や情報を示します。
太字	主にユーザーインターフェース上のアイテムを示します。
斜体	特定の言葉を強調するときや変数を示します
Courier Bold font	キーボードから入力するコマンドを示します
Ctrl+ キー または マウス	最初のキーを押したまま、次のキーを押すか指定されたマウスアクションを実行します。例えば Command+Option+C 、 Ctrl+ドラッグ 等です。
(パイプ)	「Interplay Production」のような、Avid の製品名に使われます。本書で製品名を記載するときに使用します。

困ったときは

Avid 製品を使用中に問題が発生した場合は:

1. ガイドを注意深く読みなおしながら、もう一度操作を実行してください。操作の一つ一つを確実にチェックしてください。
2. ReadMe の新しいアップデートが出ていないか確認してください。最新の ReadMe は Web サイトにアップロードされています。オンラインで ReadMe を確認するには、Help メニューから「お読みください」を選択するか、<http://www.avid.com/readme> から ReadMe を検索してください。
3. Avid アプリケーションやハードウェアに付属の文書を確認してください。必要な文書はアプリケーションインストール時に PDF 形式でシステムにコピーされます。Help メニューの内容は、レイアウト上の制約から、印刷には適さない場合があります。詳細で見やすい情報が必要な場合は PDF バージョンを印刷してお使いください。
4. オンラインサポート www.avid.com/onlineSupport/をご確認ください。エラーメッセージやトラブル対応、Tips、アップデートのダウンロード等は Knowledge Base

をご利用ください。

Avid トレーニングサービス

Avid では、生涯学習、キャリアアップ、そして簡単で便利な個人向けのスキルアップを提供しています。必要な知識は常に変化します。Avid では継続的にコースの内容を更新し、激しい競争でプレッシャーのかかる環境に適応できる新しいトレーニングを提供しています。

トレーニングコースとスケジュール、トレーニングセンター、認証試験、書籍等の詳細については、www.avid.com/support をご参照ください。

1 概要

アプリケーション・マネージャーとは、アプリケーションのダウンロードとアクティベーション、サブスクリプション契約の延長、その他製品のライセンスを管理するためのツールです。アプリケーション・マネージャーからは、製品のダウンロードやインストール、アップデートの確認、製品アクティベーションの実行、サポートプランの確認、サブスクリプションモデルの確認や、Avid からのニュースや広告を受信することもできます。また、Avid Web ストアにアクセスしなくても、直接試用版を試すこともできます。

Avid サブスクリプションでは、月間または年間契約で、永続ライセンスと同じ内容のサポートとアップデートを受けることができます。アプリケーション・マネージャーは、永続、サブスクリプション、フローティング、アカデミックの、すべてのライセンス・タイプをサポートします。

2 アプリケーション・マネージャーのインストール方法

アプリケーション・マネージャーをインストールするには2つの方法があります。

- アプリケーション・マネージャーを単体でインストールする。
- Avid 編集アプリケーションの一部としてインストールする。

アプリケーション・マネージャーを単体でインストールする

アプリケーション・マネージャーは、（Media Composer や Pro Tools、Sibelius といった）Avid 編集アプリケーションをインストールせずに、単体でインストールすることができます。

アプリケーション・マネージャーをインストールするには:

1. Avid.com の Knowledge Base を開き、「Application Manager」を検索します。
2. Mac または Windows のダウンロードリンクをクリックします。
3. ダウンロードしたファイルを解凍します。
4. AvidApplicationManagerSetup.exe を起動します。
5. インストール・ウィザードにしたがってインストールしてください。



アプリケーション・マネージャーにログインしていた場合、インストール中にデータベースのクリーンアップを行うため、自動的にログアウトします。

インストール終了後、アプリケーション・マネージャーは自動的に起動します。

Avid 編集アプリケーションと一緒にインストールする

Avid 編集アプリケーションのインストール時に、アプリケーション・マネージャーも同時にインストールされます。例えば Media Composer、Pro Tools、Sibelius をインストールすると、アプリケーション・マネージャーもインストールする旨が表示されます。システムに以前のバージョンのアプリケーション・マネージャーがインストールされている場合は、新しいバージョンを上書きします。



以前のバージョンのアプリケーション・マネージャーがインストールされており、これをアップデートするときは、インストールプロセスを中断しないでください。インストール途中で作業を中断するとアプリケーション・マネージャーが正しくインストールされない原因となり、Avid 編集システムから再インストールしなければならない場合もあります。

アプリケーション・マネージャーがインストールされると、デスクトップとスタートメニュー（Windows）または Dock（Mac）にアイコンが追加されます。



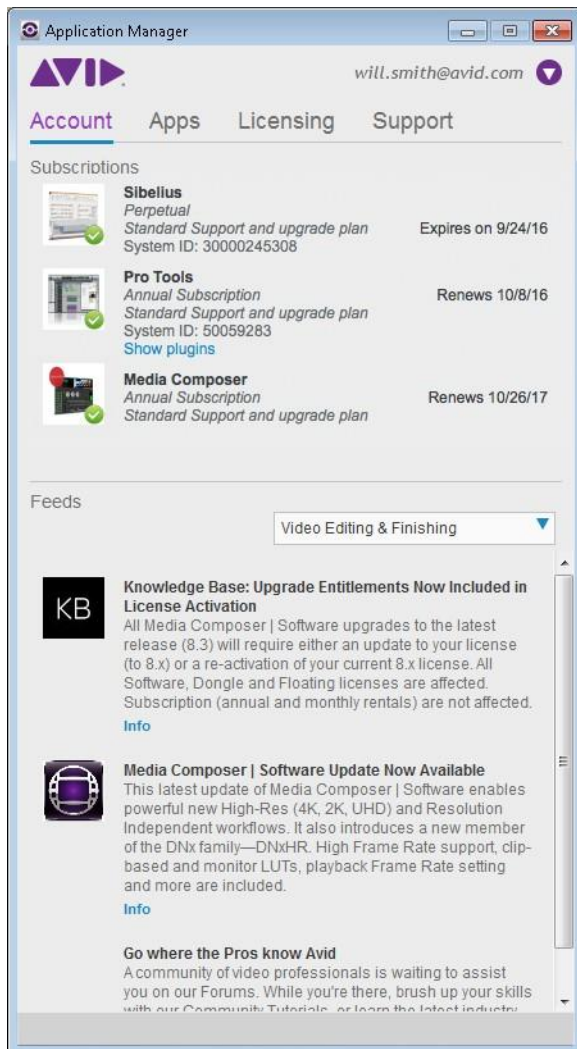
トレイには、左図のようなアプリケーション・マネージャーのアイコンが表示されます。アプリケーション・マネージャーのウインドウを閉じた後でも、このアイコンをクリックすることでいつでもアプリケーション・マネージャーのウインドウを表示できます。



OS をダークモードにしている場合や、モニターを暗く設定している場合、アプリケーション・マネージャーのアイコンは深い紫色のため、見難くなる場合があります。ネットワークに接続していない時は、マウスを置くかクリックしないとほとんど認識できない場合があります。

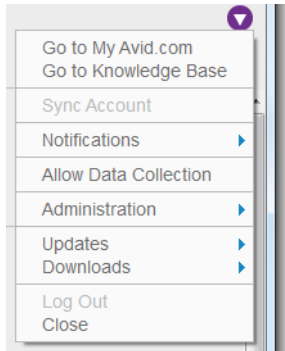
3 アプリケーション・マネージャーの操作

アプリケーション・マネージャーの機能は、必要に応じて設定を変更することができます。設定は、アプリケーション・マネージャーウィンドウの右上にある三角形のアイコンから変更できます。



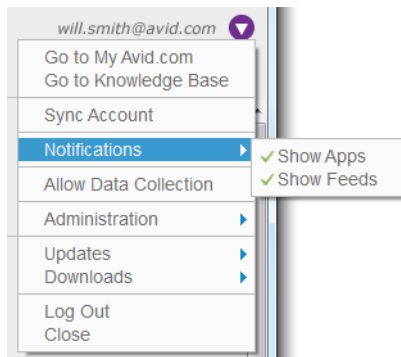
設定

設定のドロップダウンメニューはアプリケーション・マネージャーウィンドウの右上にあり、以下の用に表示されます。



ドロップダウンリストから、必要に応じて以下のどれかを実行してください。

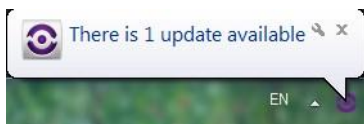
- ▶ [マイ Avid.com]- MyAvid.com ログインページを開きます。ログイン情報を保存している場合は、自動的にログインします。
- ▶ [ナレッジ・ベースに移動]- 問題を解決するためのナレッジ・ベースを開きます。
- ▶ [アカウントを同期]- アプリケーションアップデートやフィードをマニュアルでチェックします。アップデートがある場合は、その通知が表示されます。アップデートをチェックするためには、ログインする必要があります。
- ▶ [通知] - 製品アップデートや広告の通知の表示・非表示を切り替えます。
 - [アプリケーションを表示]- 製品アップデートの通知を受け取ります
 - [フィードを表示]- Avidからの広告を受け取ります。



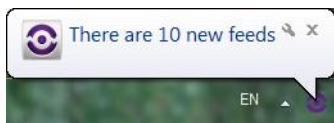
これらのオプションを選択すると、ポップアップメッセージがタスクトレイに表示されます。

ポップアップメッセージをクリックすると、対応したアプリケーション・マネージャーのタブが開きます。どちらのオプションも選ばれていないときは、アプリケーション・マネージャーはメッセージを表示せず、サービスとして起動します。

[アプリケーションを表示]が選択されているときは、「利用可能な更新が N あります」と表示します。



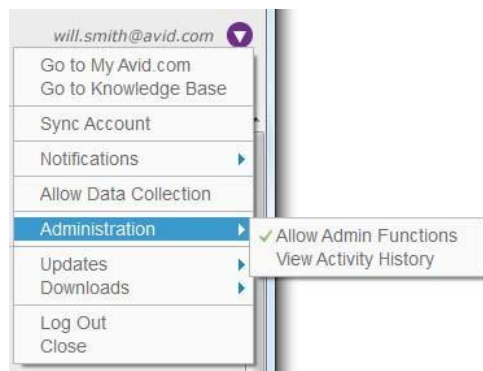
[フィードを表示]が選択されているときは「新しいフィードが N あります」と表示します。



ライセンスに関する情報の場合は、ライセンスの期限切れや更新についてのメッセージを表示します。

これらのメッセージは、ライセンスに関する情報以外は一度しか表示されません。ライセンスに関する通知は、タブに表示されたアプリケーションの状態に応じて、何度か表示されます。

- [データ収集を許可] – アプリケーション・マネージャーが、システムとその使用状況の情報を収集することを許可します。収集されたデータは、Avid 製品とサービスの品質向上のために使用されます。複数ユーザーで同じシステムを使用している場合は、それぞれのユーザーがデータ収集を許可するかどうかを設定できます。それぞれのユーザーの決定は、各ユーザーのレジストリー（Mac OS X ではユーザーのホーム）に保存されます。
- [管理] – アプリケーション・マネージャーでの作業を管理します。
 - [管理者機能を許可] – アプリケーション・マネージャーの特定の機能を使用できないようにする目的で、システム管理者が使用するオプションです。このオプションが選択されていると、アプリケーション・マネージャーのすべての機能が使用できるようになります。

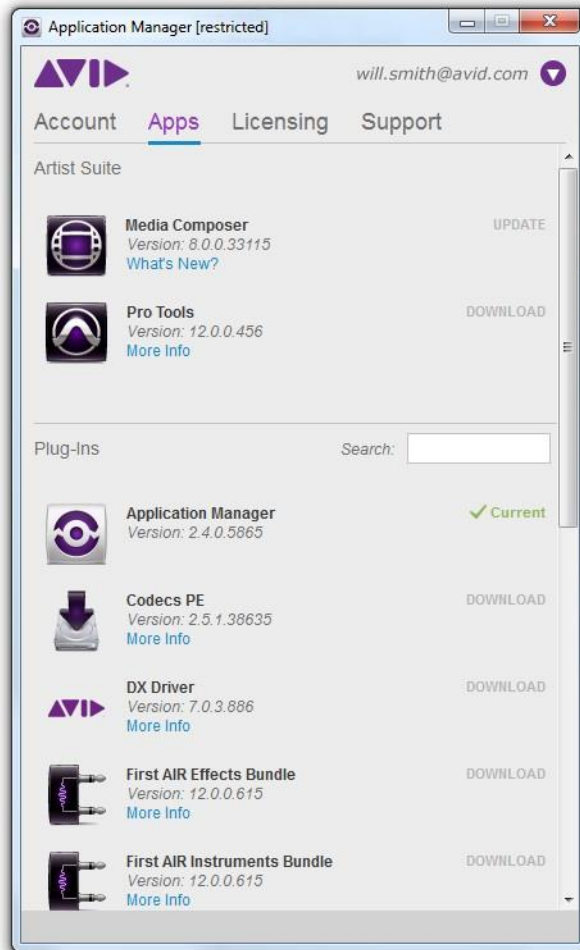


このオプションが選択されていないときは、アプリケーション・マネージャーに対して制限付きのユーザーとなり、制限モードで 사용할 수 있습니다。

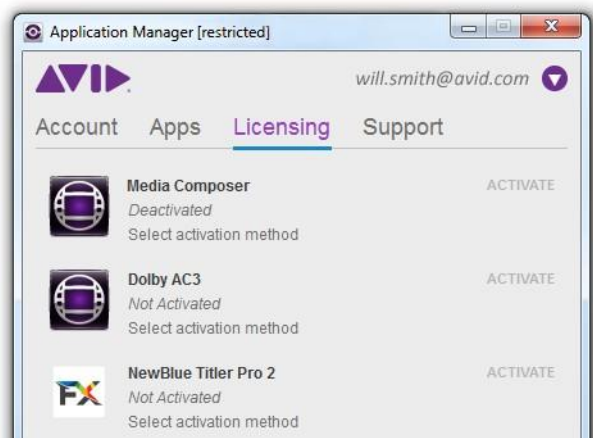
制限付きで起動しているときは、タイトルバーに[制限]と表示されます。このオプションメニューを開いて、自身が制限付きユーザーかどうかを確認することもできます。

制限モードで使用中は、以下の制限が加わります:

- [アプリ]タブ: ダウンロード/インストール/アップデートボタンが無効になります。



- [ライセンス]タブ：すべてのライセンスの詳細と操作が変更できなくなります。
 - ライセンスのアクティベーションの方法が選択できなくなります。

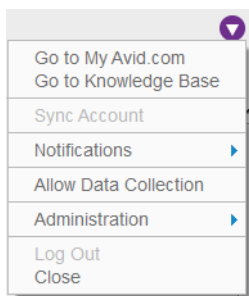


- フローティング・ライセンスのときは、ライセンスの編集とバックアップサーバーの設定が変更できなくなります。
- ライセンスをアクティベートしてから制限モードにした場合、ライセンスの詳細は表示されなくなります。



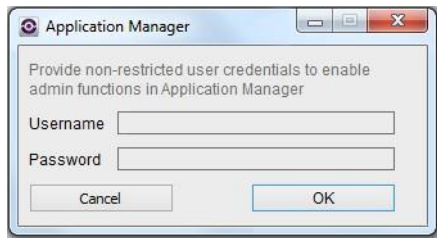
フローティング・ライセンスでアクティベートされているときは、制限モードであってもライセンスをディアクティベートすることができます。

- [サポート]タブ：アップグレードボタンが無効になります。
- 設定メニュー：プラグインの自動アップデートや自動ダウンロードが設定できなくなります。



管理者モードに切り替えるには:

1. 設定 > [管理] > [管理者機能を許可]を選択します。
2. 管理者（Administrator）のログイン名とパスワードを求めるウインドウが開きます。
ログイン名はアプリケーション・マネージャーに保存されるので、次回以降はパスワードの入力だけで切り替えることができます。



3. ログイン名とパスワードが合っており、自身が制限ユーザーでない場合は、アプリケーション・マネージャーはフル機能の管理者モードに切り替わります。

以下が変更されます:

- アプリケーション・マネージャーのすべての機能が有効になります。
- 管理者機能が選択可能になります。
- タイトルバーから[制限]の表示が消えます。

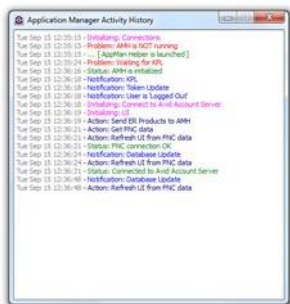
制限モードに切り替えるには、以下のどれかを実行してください:

- 再起動: システムトレイ、またはドック内のアプリケーション・マネージャーアイコンを右クリックし、[終了]を選択します。
- アプリケーション・マネージャーの設定メニューで、[管理者機能を許可]の選択を外します。

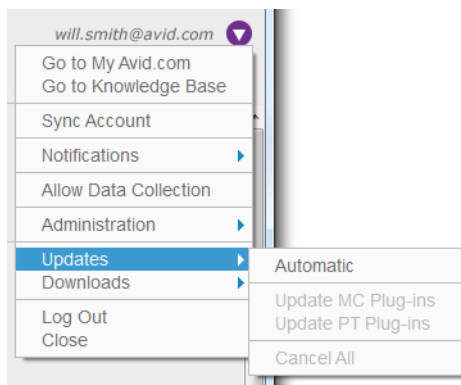


ユーザーとグループに関する情報は、コンピューターの管理コンソールの「ローカルユーザーとグループ」のヘルプ (Mac OS X ではコントロールパネルの「ユーザとグループ」) を参照してください。

- [アクティビティ履歴を表示]—アプリケーション・マネージャーを起動してからの作業履歴が表示されます。

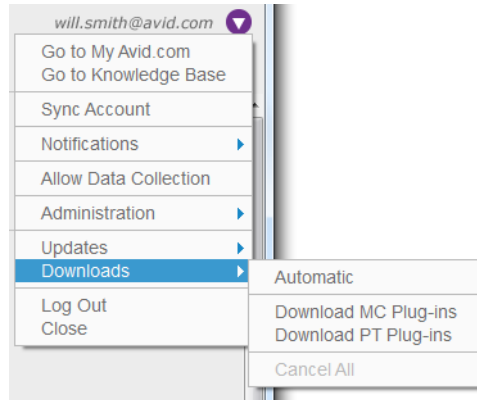


- [アップデート]—プラグインの自動アップデートを管理します。
 - [自動]—システムにインストールされている Media Composer または Pro Tools のプラグインにアップデートが存在する場合は、それらをすべて自動的にダウンロードします。



- [MC プラグインをアップデート]、[PT プラグインをアップデート]—プラグインを自動アップデートしたい製品を選択します。

- [すべてキャンセル] - 実行中のダウンロードを中止します。
- [ダウンロード]
 - [自動] - システムにインストールされている **Media Composer** または **Pro Tools** の、新しいプラグインをすべて自動的にダウンロードします。



- [MC プラグインをアップデート]、[PT プラグインをアップデート] - プラグインを自動アップデートしたい製品を選択します。
- [すべてキャンセル] - 実行中のダウンロードを中止します。

プラグインはダウンロードされるだけで、インストールは実行されません。アップデートや新しいプラグインがダウンロードされると、[アプリ]タブにそれらのプラグインのリストが表示され、それぞれに[インストール]ボタンが表示されます。

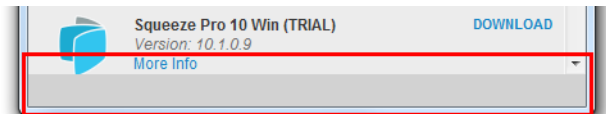
- [ログアウト] - ユーザーセッションを終了します。ログアウトすると、（アプリケーション・マネージャー自身のような）サブスクリプションとは関係しない製品以外の製品や、アプリケーション・マネージャーを使ってアクティベートした製品のアップデートのダウンロードはできなくなります。
- [閉じる] - アプリケーション・マネージャーをシステムトレイ（またはドック）に最小化します。再び開くには、トレイアイコンをクリックしてください。

アプリケーション・マネージャーのインターフェース

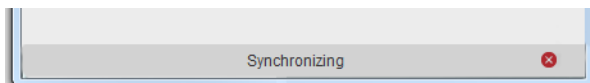
アプリケーション・マネージャーには4つのタブがあります:

- アカウント
- アプリ
- ライセンス
- サポート

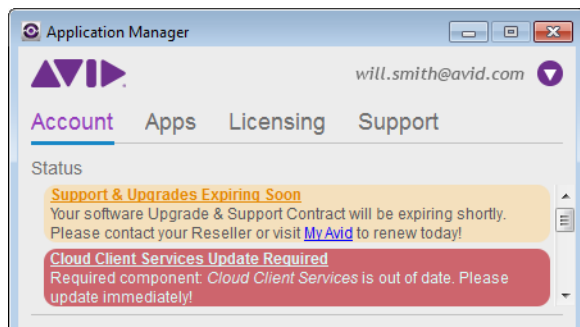
それぞれのタブの最下部には、同期バーがあります。このバーは、Pro Tools First を使用中のときに、Pro Tools First と Pro Tools Cloud との間に同期すべきセッションがある場合にのみ表示されます。



同期すべきセッションが見つかり、同期はすぐに開始されます。同期が開始されると、その状態が表示されます。停止ボタンを押すと、同期を中止します。



アプリケーション・マネージャーが何らかの注意を出している時（ライセンス期限、アカウントのオフラインの状態、同期すべきアカウント等）や、アプリケーション・マネージャー自身のエラーがある時（互換性のないプラットフォームや Cloud コンポーネントがある時等）は、すべてのタブのステータスエリアにメッセージを表示します。

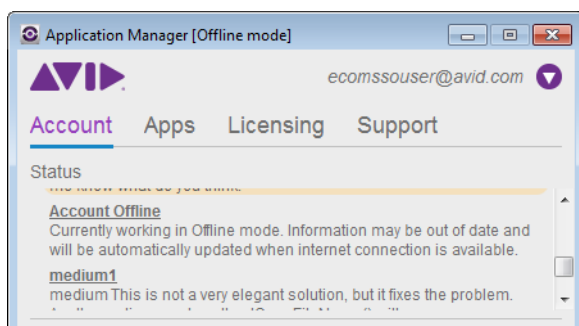


メッセージは、内容によって色分け表示されます:

- オレンジ: 注意
- 赤: エラー

ステータスエリアには、ユーザーがアプリケーション・マネージャーにログインした後、1つ以上の注意またはエラーがあり、それらがまだ解決されていない状態のときに表示されます。サポート期限の更新に関する通知はログアウトしても表示されたままで、他のユーザーがログインすると消えます。アカウントのオフラインの情報は、インターネットに接続していない時に表示されます。

すべての情報がアップデートされるまでに、1-2 分必要です。



ステータスエリアと同時に、サポート契約期限日の 4 週間前になると、アプリケーション・マネージャーのトレイアイコンにポップアップメッセージが表示されます。ステータスエリアのメッセージとポップアップメッセージは、期限日の 4 週間前または期限日以降 30 日以内に契約が更新され次第、表示されなくなります。

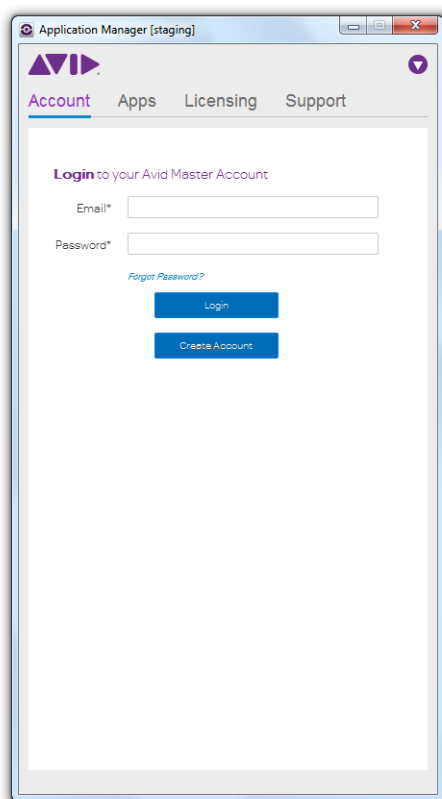
以下は、アプリケーション・マネージャーの各タブにおける作業方法です。

アカウントタブ

[アカウント]タブから、Avid アカウントにログインします。ログインすると、アプリケーション・マネージャーが製品のアップデート通知を受信し、新製品やプラグイン、インストールされている製品のアップデートをインストールすることができるようになります。

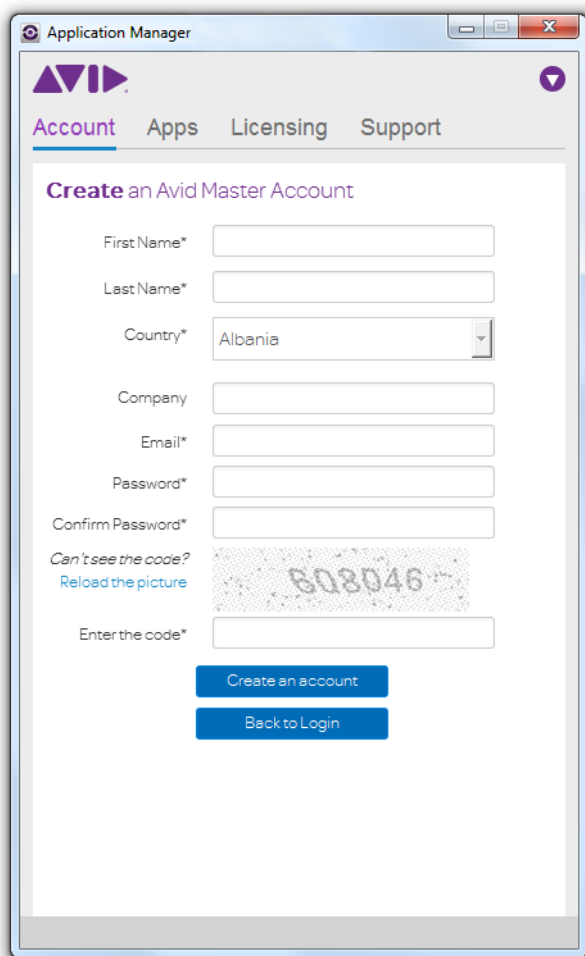
Avid アカウントにログインするには:

1. [アカウント]タブから email アドレスとパスワードを入力します。
2. [ログイン]ボタンをクリックします。



一度ログインすると、ログイン情報はアプリケーション・マネージャーに保存されますので、アプリケーション・マネージャーを開くたびにログインし直す必要はありません。ログアウトしても、ログイン状態は残ります。

Avid アカウントをお持ちでない場合は、アカウントを作成してください。この時は、以下のようなウインドウが表示されます:



The screenshot shows a web browser window titled "Application Manager". The page has a navigation bar with "Account", "Apps", "Licensing", and "Support". The "Account" tab is selected. The main heading is "Create an Avid Master Account". The form includes the following fields: "First Name*", "Last Name*", "Country*" (a dropdown menu currently showing "Albania"), "Company", "Email*", "Password*", and "Confirm Password*". Below these is a CAPTCHA section with the text "Can't see the code?", a link "Reload the picture", and a CAPTCHA image showing the number "608046". At the bottom of the form is an "Enter the code*" field. Two blue buttons are at the bottom: "Create an account" and "Back to Login".

ここで Avid マスターアカウントを作成し、ダウンロードセンターや Avid Video Community アカウントとリンクします。

ログインしない場合、アプリケーション・マネージャーは以下のように動作します:

- [アプリ]タブには、現在インストールしている製品とプラグインの情報だけが表示されます。

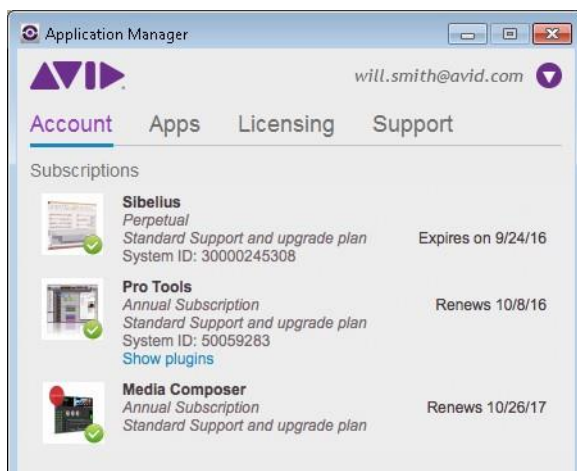
- 各製品の[アップデート]ボタンを押すとアカウントタブが開き、ログイン用の email アドレスとパスワードの入力画面が開きます。

ログインするとアカウントタブのインターフェース表示が変わり、設定ボタンの隣にアカウント名が表示され、[アカウント]タブがいくつかの表示パートに分かれます:

- ステータスエリア - すべてのタブ共通で、注意や警告を表示します。
- サブスクリプション・セクション
- フィード・セクション

サブスクリプション・セクション

警告やエラーがないときはステータスエリアは表示されず、サブスクリプション・セクションが一番上に表示されます。



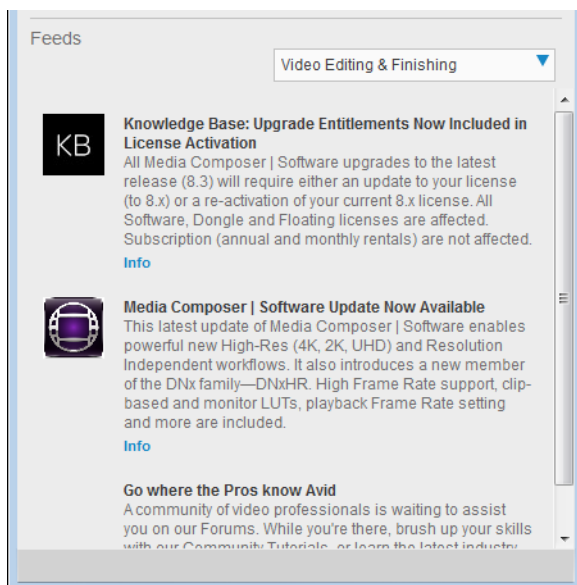
サブスクリプション・セクションでは、お持ちのすべてのサブスクリプション製品のリストが表示されます。更新日は DD/MM/YYYY の形式で表示されます。システムの日付形式を変更することで、この形式を変更することができます。

各製品には、サブスクリプションの状態が表示されます:

- サブスクリプション期限内
- 4 日間の猶予期間を含めたサブスクリプション期限切れが近い

フィード・セクション

フィード・セクションでは、新製品の情報やプロモーション、トレーニングビデオや 3rd パーティー製品の情報を表示します。

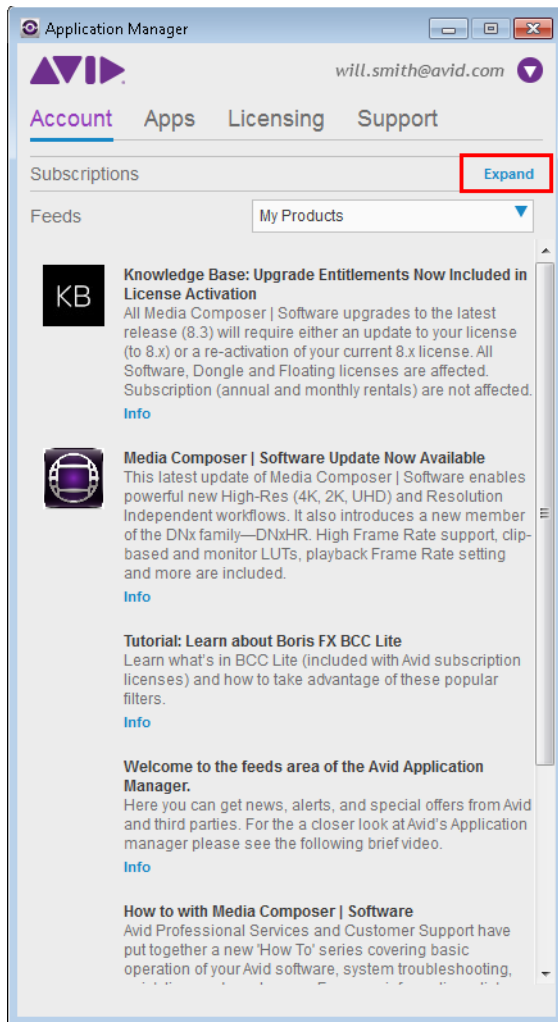


フィードは新着順で表示します。最新のフィードが一番上に表示されます。本文中のハイパーリンクをクリックすると、詳細の情報を知るための Web ページが開きます。

[情報]ボタンをクリックすると、製品に関する情報を表示するための Avid Web サイトが開きます。

ドロップダウンメニューを使うと、必要な情報を選んで表示することができます。例えば[製品]を選ぶと現在システムにインストールされている製品に関するフィードだけを表示します。

[アカウントタブ]内の区切り線は、動かすことができます。線を上下にドラッグすると、表示領域を調整できます。完全に非表示になったときは、[拡張]ボタンが表示されます。

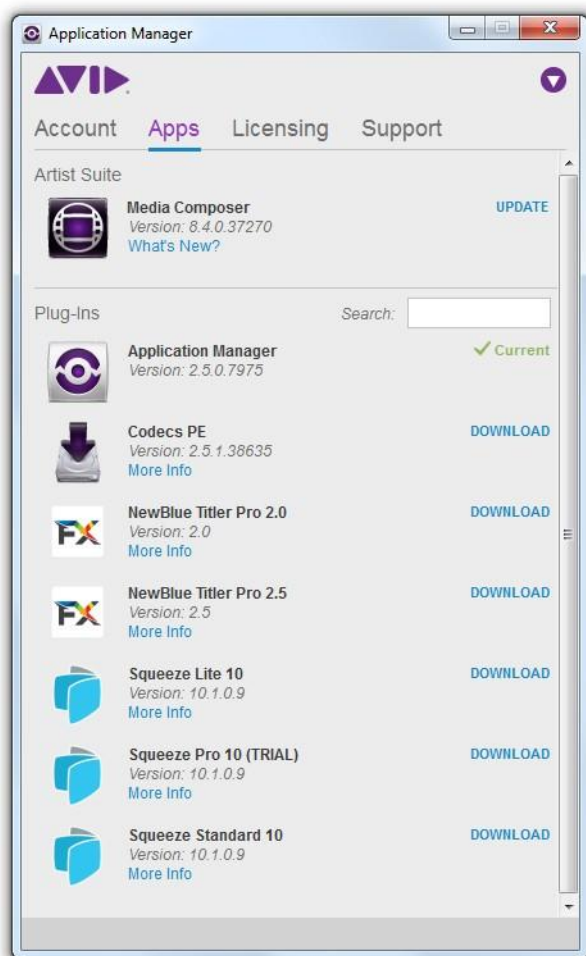


もう一度表示したいときは[拡張]ボタンをクリックしてください。

アプリタブ

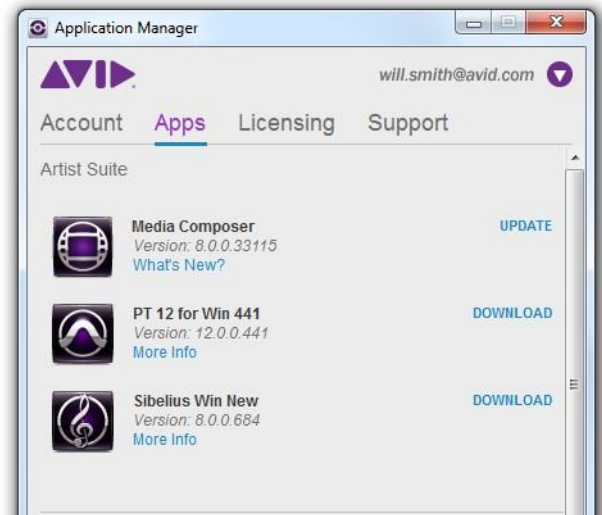
[アプリ]タブでは、アカウントに関連付いたアプリケーションの購入、ダウンロード、インストール等の操作を行います。

ログインするまでは、[アプリ]タブは以下のように表示されます:

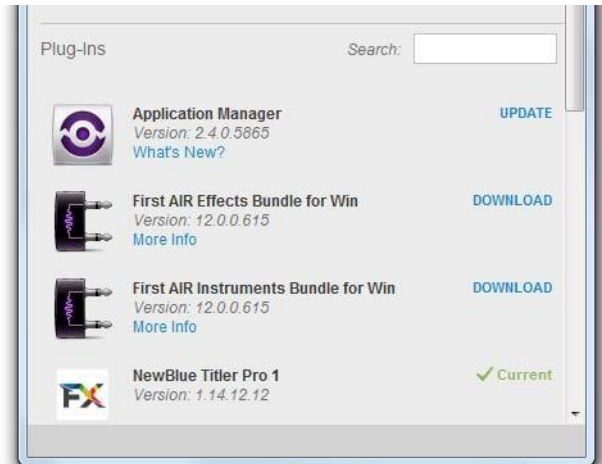


ログインすると、表示は2つのパートに分かれます:

- **Artist Suite** – システムにインストールされている、または、インストールする権利を有しているアプリケーションが表示されます。例えば **Pro Tools** だけを購入している場合、ここには **Pro Tools** と[ダウンロード]ボタンが表示されます。



- **プラグイン** – ダウンロードおよびインストール可能なプラグインが表示されます。アカウントに関連して、使用可能だがインストールされていないプラグインもここに表示されます。



[アプリ]タブでは、使用しているアプリケーションのバージョンを管理することができます。このタブには購入またはダウンロードできる新製品が表示されます。また、Avid.com から購入した製品は、すぐにこのリストに表示されます。もし Media Composer を購入した場合は、Media Composer で使用できるプラグインが[プラグイン]セクションに表示されます。Pro Tools を購入した場合は、Pro Tools で使用可能なプラグインと関連したサブスクリプションが、[アカウント][アプリ]の両方のタブに表示されます。

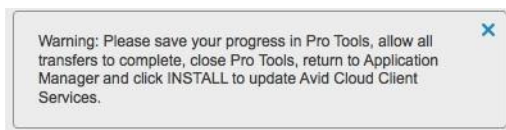
[検索]ウィンドウに入力することで、リスト中から必要なプラグインを検索することもできます。

[アプリ]タブでは、現在の状況に応じた様々なコントロールが可能で、それにより以下のような表示がされる場合があります：

- 新機能 – 新バージョンでの改善点や新機能を表示します。
- 製品名の右側に表示されるボタンは、製品の状態により以下のように変わります：
 - アップデート – 新バージョンをダウンロードします。
 - 更新 – サブスクリプション期限が切れている場合、これを更新します。[更新]をクリックすると MyAvid ページが開き、ここからサブスクリプションを更新するか、永続ライセンスで製品を購入することができます。
 - インストール – 新バージョンをインストールします。



アプリケーション・マネージャーから初めて Avid Cloud Client Service をインストールするときは、Pro Tools の起動の有無に関わらず、以下のようなメッセージが表示されます。：



(作業中のセッションを保存し、すべての転送を完了してから Pro Tools を終了してください。その後アプリケーション・マネージャーを開き直し、Avid Cloud Client Service をインストールしてください)

その後は、Pro Tools が起動している時に限り、Pro Tools を終了するまでメッセージが表示されます。

- 更新なし – アプリケーションは最新の状態です。
- 購入 – アプリケーションがインストールされていて、試用期間が終了したときに表示されます。このボタンをクリックすると、購入プロセスが開きます。このボタン

は、試用期間が終了したときに限り表示されます。

- 詳細 – アプリケーション機能の概要を表示します。
- [ダウンロード]ボタンは、当該アプリケーションがダウンロード可能な時に表示されます。

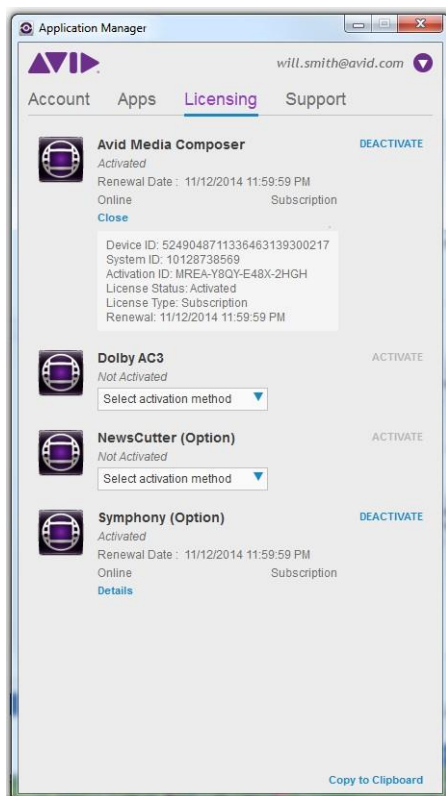
ダウンロード中にコンピューターがスリープ状態に入ったときは、もう一度ダウンロードし直す必要があります。

ライセンスタブ

[ライセンス]タブにはライセンスを取得したアプリケーションのリストが表示され、それら製品のアクティベート/ディアクティベートを行うことができます。また、以下の情報を確認することもできます:

- アクティベート・ステータス (未アクティベート、アクティベート、ディアクティベート)
- アクティベート・タイプ (オンライン、オフライン、フローティング、 dongle、iLok)
- ライセンス・タイプ (試用版、サブスクリプション、永続)
- 更新日

各製品のライセンス情報は随時更新されるので、各製品のライセンス・タイプをいつでも確認することができます。



Avid 編集アプリケーションには、実際の購入前に 15 日間または 30 日間の試用期間があります。



(Media Composer のみ) : 30 日間の試用期間中に作成したビンやプロジェクトは、正式にライセンスを購入したシステムでしか開くことができません。試用期間中にライセンスを購入した場合、残りの試用期間は無効になります。購入したライセンスをデアクティベートしたときに 30 日間の試用期間がまだ残っていたとしても、再び試用モードで起動することはできません。Pro Tools には試用期間はありません。Sibelius では、このような場合は試用モードで再び起動することができます。

試用期間終了後に Avid 編集アプリケーションを購入する場合は、Avid Web Store をご利用ください。

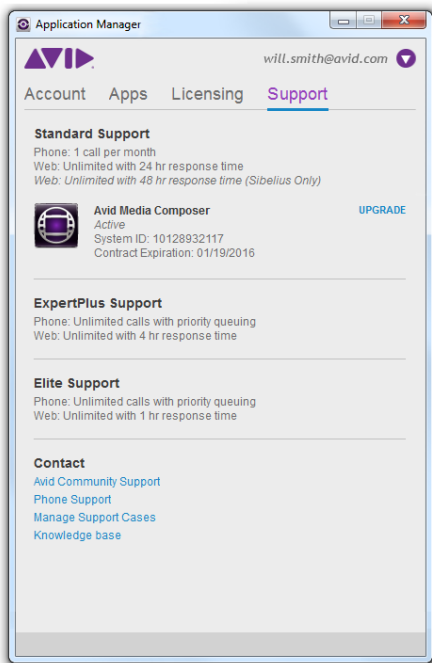
試用期間が終了すると、製品を使用することができなくなります。試用期間中は、システムは、あと何日アプリケーションを使用できるかを表示します。30 日終了後は、アプリケーションを購入できるようになります。購入しなかった場合、アプリケーション

ョンは試用期間終了後にディアクティベートされます。

サポートタブ

[サポート]タブでは、アクティベートした製品のサポートプランを確認できます。

このタブから **Avid.com** のアカウントページに飛ぶことができ、サポートプランの管理やナレッジベースの確認を行うことができます。



4 製品のアクティベーション

Avid 編集アプリケーションのアクティベートを行います。Media Composer、Pro Tools、Sibelius は、それぞれに異なる方法でアクティベートされます。

Media Composer または Sibelius を アクティベートするには

Media Composer または Sibelius をアクティベートするには、Activation ID と System ID が必要です。これらは、製品を購入した後、shop.avid.com の製品ページから確認できます。アクティベーション ID は使用している（あるいはこれから使用する）サブスクリプションモデルに応じて発行されます。

システム ID は現在使用中のシステムを基にして発行されます。

ソフトウェアをアクティベートするには、アクティベーション ID が必要です。アクティベーション ID は <http://account.avid.com/> の Avid アカウントから、購入した製品のページを開くことで確認できます。また、購入後に Avid から送られる email にも表記されています。

デバイス ID は、システムをインストールしたマシン以外のマシンでシステムをアクティベートするときに、インストールしたマシンを識別するために必要になります。この ID はアプリケーション・マネージャーがアクティベート作業中に発行します。デバイス ID を確認するには、アプリケーション・マネージャーの[ライセンス]タブを開き、「アクティベーション方法」として[オフライン]を選択し、アクティベーション ID とシステム ID を入力してください。その後、デバイス ID が表示されます。



Web から製品を購入した場合、アクティベートは購入後 10 分程度経ってから行ってください。アクティベートが正常に行われない場合があります。

Pro Tools をアクティベートするには

Pro Tools は PACE Anti-Piracy の iLok USB キー (2nd Generation) を使用してオーサライズされています。iLok には、iLok が使用できるすべてのソフトウェアの、何百ものオーサライズ情報が記録できます。ソフトウェアが iLok 上でオーサライズされれば、iLok を差し替えるだけで、どのコンピューター上でもソフトウェアを使用することができます。

- Pro Tools をボックスで購入した場合、または Pro Tools および Pro Tools HD がバンドルされているハードウェアを購入した場合、製品には iLok USB キーとアクティベーションコードが印刷された紙が同梱されています。
- 以前のバージョンの Pro Tools または Pro Tools HD からアップグレードした場合は、現在お使いの iLok USB のキーをお使いください。アクティベーションコードは Avid アカウントから発行されます。

アプリケーション・マネージャーが必要なアクティベート作業については、本書の iLok の章で説明します。Pro Tools のアクティベーションについては、"Pro Tools Installation Guide" または "Pro Tool | First Installation Guide"でもご確認ください。

以下の章では、その章が関連する製品の製品名を記します。

インターネット経由での オンライン・アクティベーション



これは *Media Composer* と *Sibelius* に関する説明です。

オンラインでアクティベートするには、まずアプリケーション・マネージャーを起動します。起動していない場合は、トレイアイコンをクリックしてください。



アプリケーション・マネージャーを終了している場合は、トレイにアイコンがない場合があります。この場合は Avid 編集アプリケーションを起動してください。アプリケーション・マネージャーが自動的に同時に起動します。アクティベーションが終了したら、Avid 編集アプリケーションで作業を続けてください。

インストールされている製品のアクティベーションは、アプリケーション・マネージャーの[ライセンス]タブで実行できます。

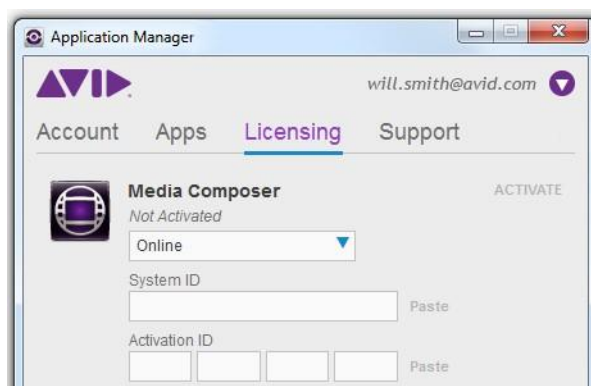
オンラインでアクティベートするには:

1. アプリケーション・マネージャーを開き、[ライセンス]タブを開きます。



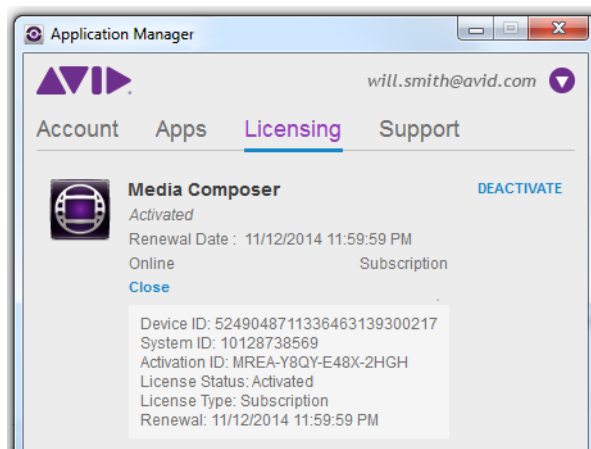
デフォルトでは、製品はアクティベートされておらず、製品名の横にその状態が表示されています。試用期間中の場合は、「未アクティベート」ではなく「試用版」と表示されます。 dongleで起動している場合は、製品名の横にライセンスの詳細が表示されます。

2. アプリケーションのリストからアクティベートしたい製品を選び、ドロップダウンリストから[オンライン]を選択します。



3. システム ID とアクティベーション ID を入力します。
4. [アクティベート]をクリックします。

アプリケーション・マネージャーが、入力された情報を基にアクティベートを開始します。製品がアクティベートされた後は、[詳細]をクリックすることで、現在のライセンスの情報を確認することができます。



アクティベートが正しく行われると、正常に終了した旨のメッセージが表示されます。



ディアクティベートした場合は、再度アクティベートすることができます。このときは、ライセンス情報は既に入力されています。

インターネット接続による自動アクティベーション

システムがインターネットに接続されているときは、Avid Shop から購入した Media Composer や Sibelius の、アプリケーション・マネージャーを使ったアクティベーションプロセスを自動化することができます。自動アクティベーションの使用条件は以下の通りです:

- コンピューター名 (Avid.com/shop のアクティベーション ID) が、現在作業しているシステムと一致している。
- これから使用するライセンスが、過去に一度もディアクティベートされていない。

Sibelius ライセンス・サーバーでは、自動アクティベーションはできません。

自動アクティベートするには:

1. 購入した Avid 編集アプリケーション (Media Composer または Sibelius、月間または年間サブスクリプション、または永続ライセンス) がインストールされたシステムでアプリケーション・マネージャーを開きます。
2. [アカウント]タブから Avid アカウントにログインします。
3. [ライセンス]タブを開きます。自動的にアクティベートされます。

上記は非常に基本的なステップです。次の条件が満たされた場合には、正常に動作します:

- サブスクリプションライセンスは、一つのアカウントに対して一つだけ発行されている状態でなければなりません。また、ユーザーのアカウントページでコンピューター名が認識されていなければなりません。コンピューター名は、各製品に対して一つずつ必要です。
- システムに Media Composer または Sibelius がインストールされていて、アプリケーション・マネージャーにログインしてないときは、Avid 編集アプリケーションを起動し、アプリケーション・マネージャーから[ライセンス]タブを開いてください。ログインすると、自動アクティベーションが可能になります。

- ・ 試用版を使用中の場合は、アプリケーション・マネージャーにログインしてください。自動アクティベーションを実行します。

以下の条件下では、正常に動作しない場合があります：

- ・ 過去にアプリケーション・マネージャー経由でライセンスをアクティベート/ディアクティベートしたことがある。
- ・ 複数のサブスクリプションライセンスがある場合、コンピューター名が登録されていないマシン用のサブスクリプションがある。
- ・ すべてのサブスクリプションの期限が切れている。
- ・ 現在作業しているマシンのマシン名が登録されていない。
- ・ 既に別のライセンスでアクティベートされている。
- ・ ドングルを使用している。

フローティング・ライセンスでのアクティベート



これは *Media Composer* に関する説明です。

フローティング・ライセンスでは、複数のライセンスを「パック」として購入し、各システムに展開できます。一つのシステム ID とライセンスで何台のマシンでも同時に起動できます。ライセンスは使用中にのみ消費されるので、そのライセンスの使用が終われば、別のマシンの起動に使用することができるようになります。

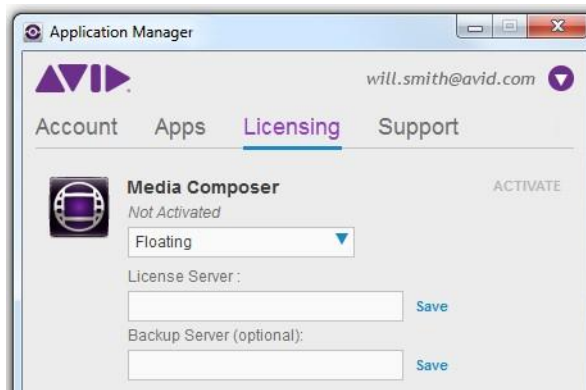
ライセンスの「消費」と「解放」

アプリケーションを起動すると、フローティング・ライセンス・サーバー中のライセンスを一つ「消費」します。アプリケーションを終了すると、ライセンスを一つ「解放」します。

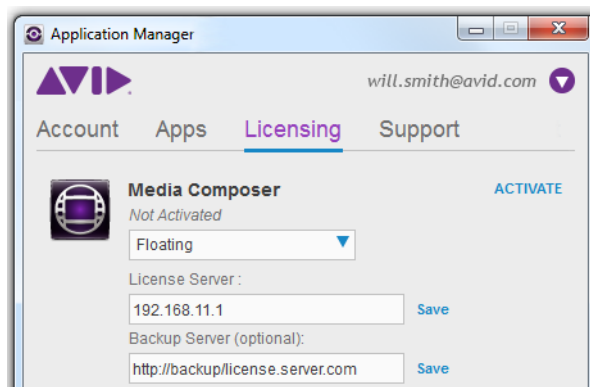
ライセンスはチェックアウト期間が完了するまで一定時間「チェックアウト（貸出）」することができます。ライセンスをチェックアウトできるようにするには、まず Avid 編集アプリケーションをディアクティベートする必要があります。

製品をアクティベートするには：

1. アプリケーション・マネージャーを開いて、[ライセンス]タブを開きます。
2. アプリケーションのリストからアクティベートしたい製品を選び、ドロップダウンリストから[フローティング]を選択します。



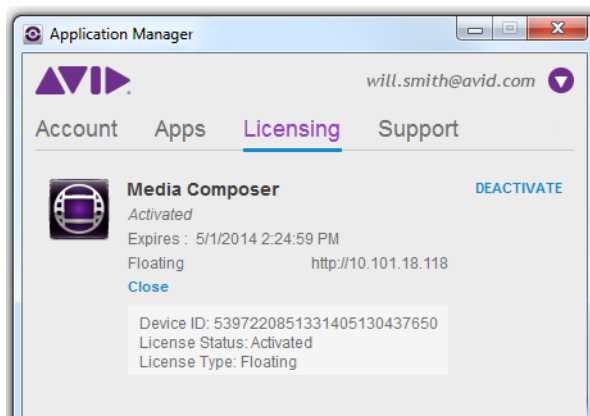
3. [ライセンス・サーバー]に、フローティング・ライセンス・サーバーの名前か IP アドレスを入力します。



4. [バックアップサーバー（オプション）]に、何らかの理由でフローティング・ライセンス・サーバーにアクセスできなくなったときのためのバックアップサーバーの名前か IP アドレスを入力します。
5. [アクティベート]をクリックします。

サーバーのアドレスは、[保存]または[アクティベート]をクリックした時点で保存されます。アドレスを保存したクライアントシステムは、ライセンスを使用できるクライアントマシンとしてサーバーに認識されます。ライセンス・サーバーのアドレスを入力して保存した後は、マニュアルでライセンスをアクティベートする必要はありません。アプリケーションを起動すると、自動的にアクティベートされます。

フローティング・ライセンスのタイムアウト期限は6時間です。アプリケーションを終了すると、タイムアウト期限が過ぎた後にライセンスは無効となり、プールに返還されます。アプリケーションが2.5時間以上連続稼働している場合、ライセンス・サーバーは残りのライセンス数をチェックし、一つ以上残っている場合は自動的に更新します。この場合、作業が中断することはありません。

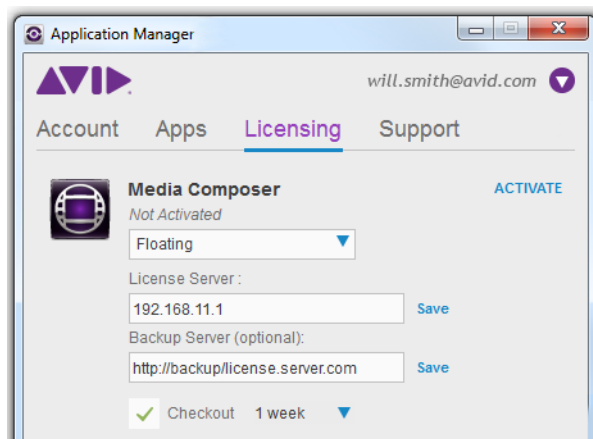


サーバーに接続できないときは、ライセンスの期限が切れる旨の注意が表示されますが、アプリケーションを終了するまではライセンスが切れることはありません。

サーバーに接続できるがライセンスが残っていない場合は、その旨メッセージが表示されます。OK をクリックすると編集アプリケーションが終了します。

アプリケーション・マネージャー起動中にフローティング・サーバーとの接続が失われた場合は、その旨メッセージが表示されますが、アプリケーション・マネージャーは起動したままです。

別のマシンを使用したいときやインターネット接続がない場合に、フローティング・ライセンスを「借りる」こともできます。ライセンス・サーバーの **Reservation** リストに該当するマシンのデバイス ID が登録されている場合は、アプリケーション・マネージャーの製品名の下に[チェックアウト]オプションが表示されます。



[チェックアウト]を選択し、ドロップダウンメニューから使用する期間を選択してください。その後、[アクティベート]をクリックしてください。

これでライセンスがチェックアウトされ、アプリケーションを使用することができます。

チェックアウト期限が終了すると、猶予期間に入ります。猶予期間中はあと一度、またはあと一日だけライセンスが使用できます。

アプリケーションを使用するには、アプリケーションを起動してください。フローティング・ライセンスが消費されます。詳細を確認するには:

1. アプリケーション・マネージャーを開きます。
2. [ライセンス]タブを開きます。
3. [詳細]をクリックします。

マルチシート・アクティベーション

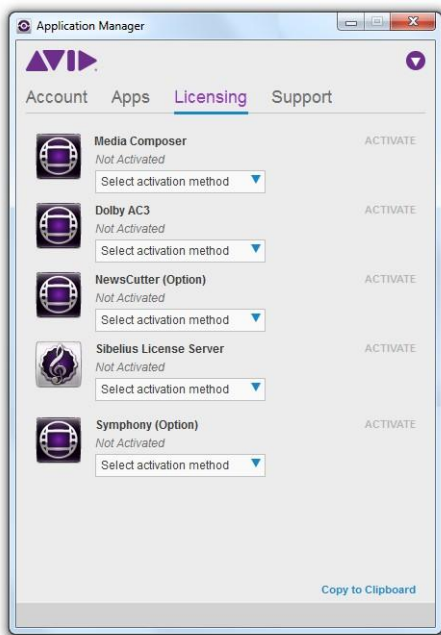


これは *Sibelius* に関する説明です。

一時的に、特定のユーザーグループにライセンスを使用させる必要があるときは、**Sibelius** ライセンス・サーバー (SLS) をお使いください。SLS はアプリケーション・マネージャーの管理者 (例: 先生) によって使用され、ある特定のユーザーグループ (例: 生徒) のために、権利が制限されたライセンスを必要なだけ作って配布することができます。マルチシート・ライセンスでは、一つの **Sibelius** シリアルナンバーに対して複数のコンピューターでの稼働が可能になります。マルチシート・ライセンスについての詳細は、ナレッジ・ベースの「**Installing Sibelius on Networks**」をご参照ください。

[Avid.com/shop](https://www.avid.com/shop) で、必要な数分のライセンスを購入できます。最小は5つです。ライセンス・サーバーをアクティベートすると、購入したすべてのライセンスをアクティベートできます。さらにライセンスが必要になったら、[ライセンス]タブからライセンスを追加購入・アクティベートできます。

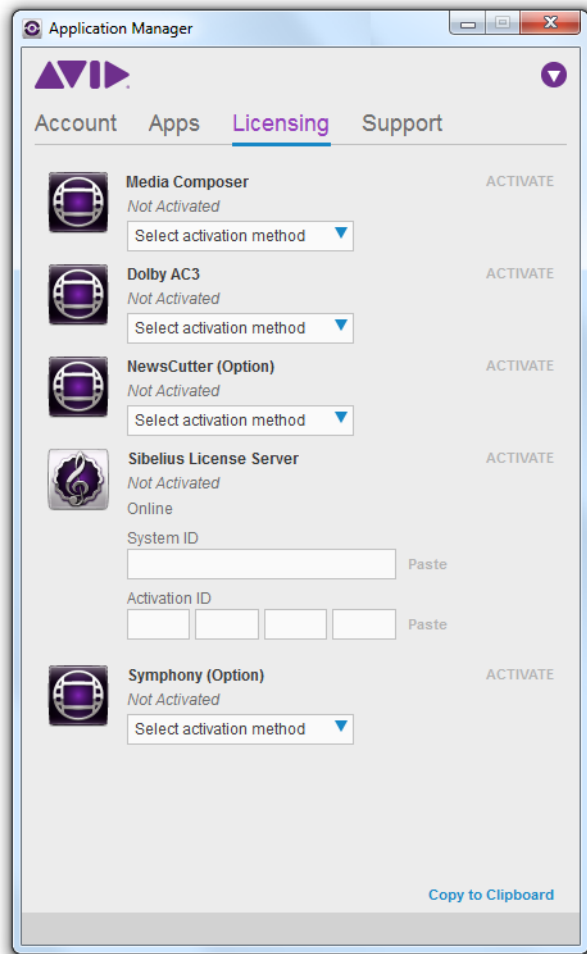
Sibelius ライセンス・サーバー (SLS) がインストールされると、[ライセンス]タブに表示されます。



SLS をアクティベートするには:

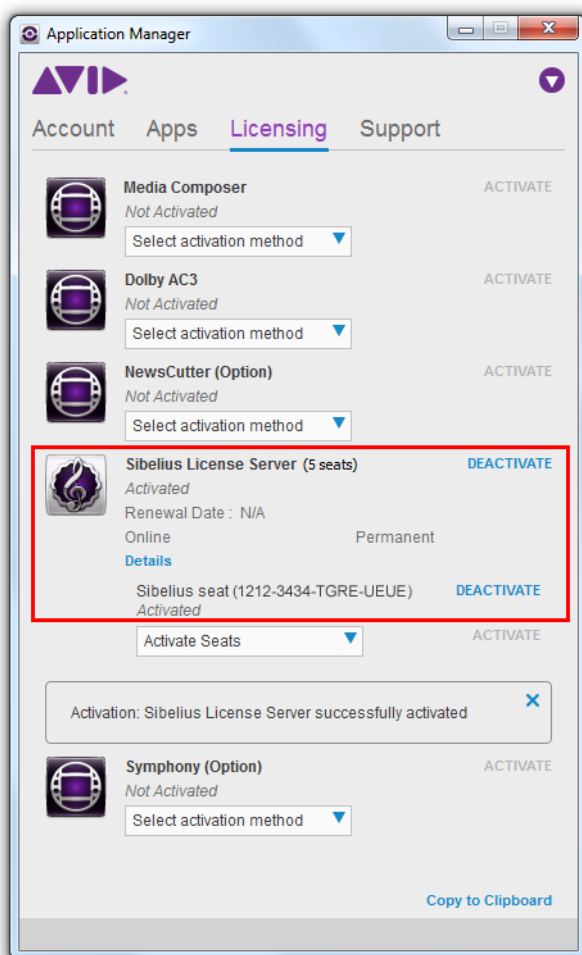
1. Sibelius License Server のドロップダウンメニューから[オンライン]を選びます。

オフラインでのアクティベーションの方法は、この後説明する、インターネット接続を伴わないオフラインアクティベーションの方法と同様です。

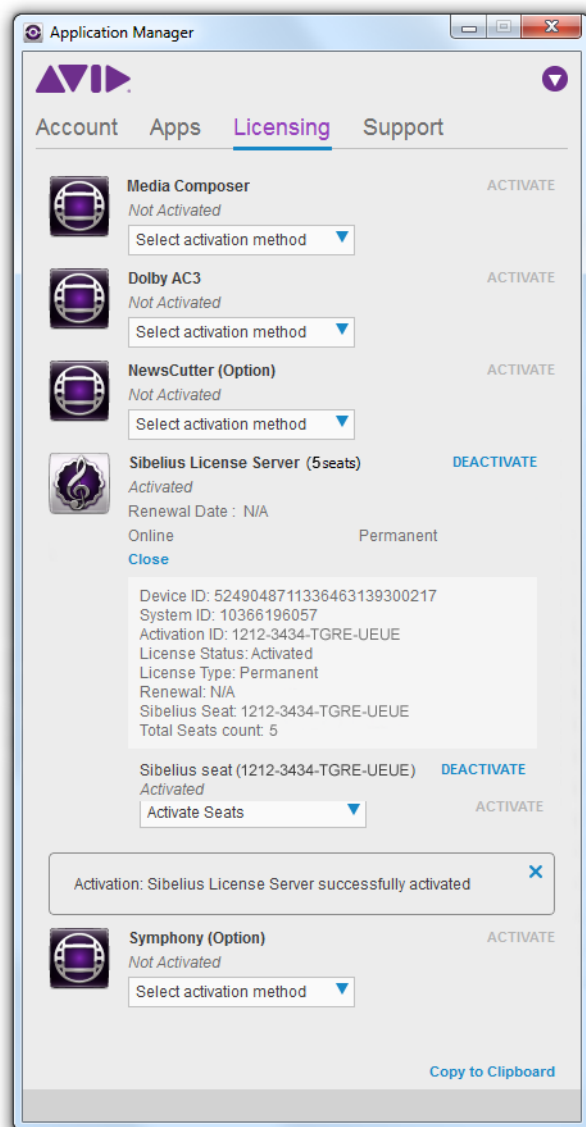


2. SLS のシステム ID とアクティベーション ID をコピー&ペーストし、[アクティベート]をクリックします。

これにより、5 シート分の Sibelius ライセンス・サーバーがアクティベートされます。アクティベートされたライセンス数は、製品名の横に表示されます。

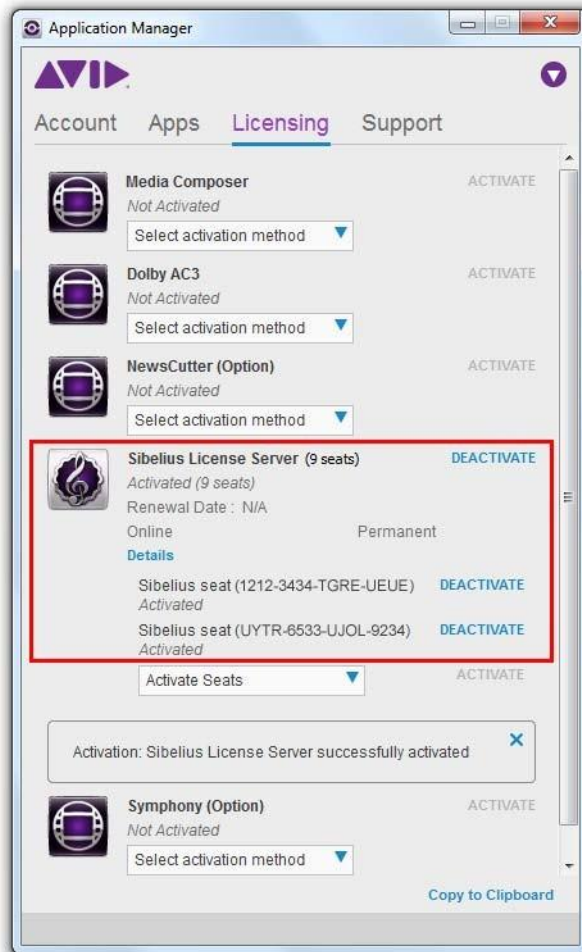


SLS のアクティベーションに関する情報は[詳細]をクリックすると確認できます。



5 ライセンス以上を作成した場合は、[Activate Seats]をクリックしてください。このとき、アクティベーション ID が必要になります。

3. 追加のシート用のアクティベート ID をペーストしたら、[アクティベート]をクリックします。アクティベートされたシート数の表示が変更されます。



SLS アクティベーションの詳細は[詳細]をクリックして確認してください。

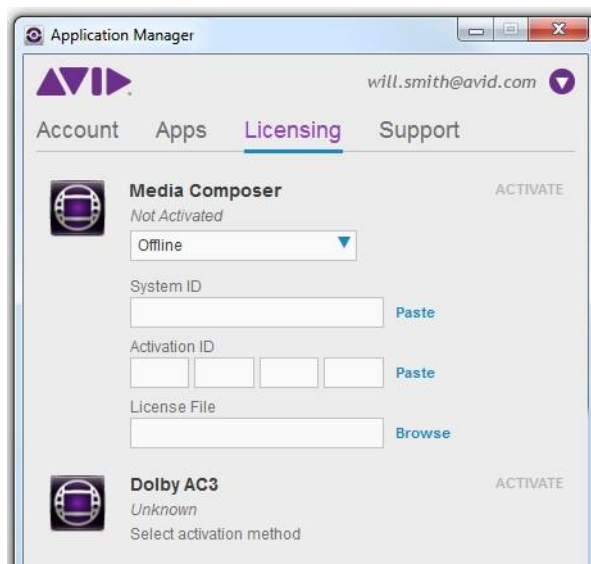
インターネット接続を伴わない オフラインアクティベーション



これは *Media Composer* および *Sibelius* に関する説明です。

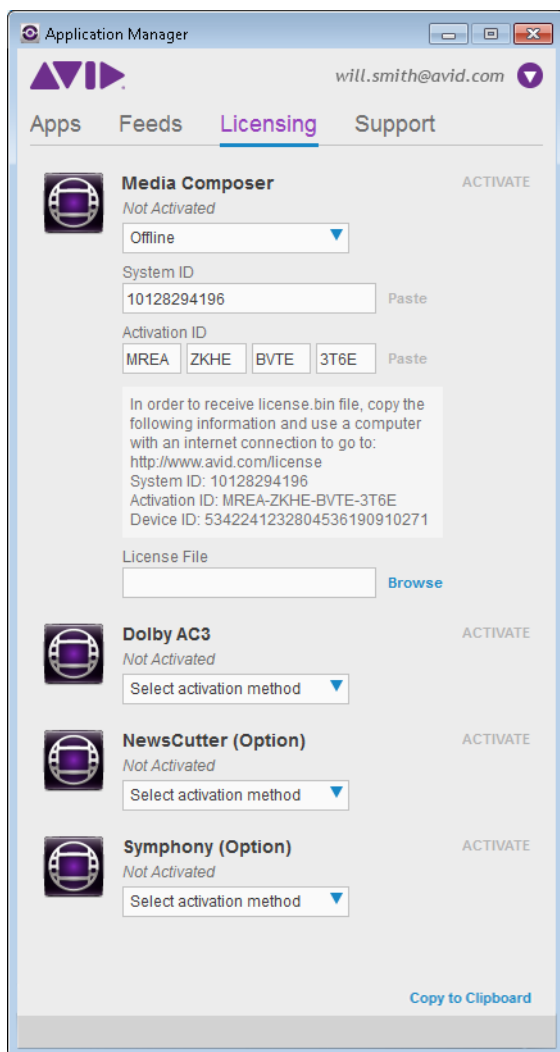
インターネットに接続されていない状態でアプリケーションをアクティベートするには:

1. アプリケーション・マネージャーを開いて、[ライセンス]タブを開きます。
2. アプリケーションのリストからアクティベートしたいアプリケーションを探し、ドロップダウンメニューから[オフライン]を選択します。

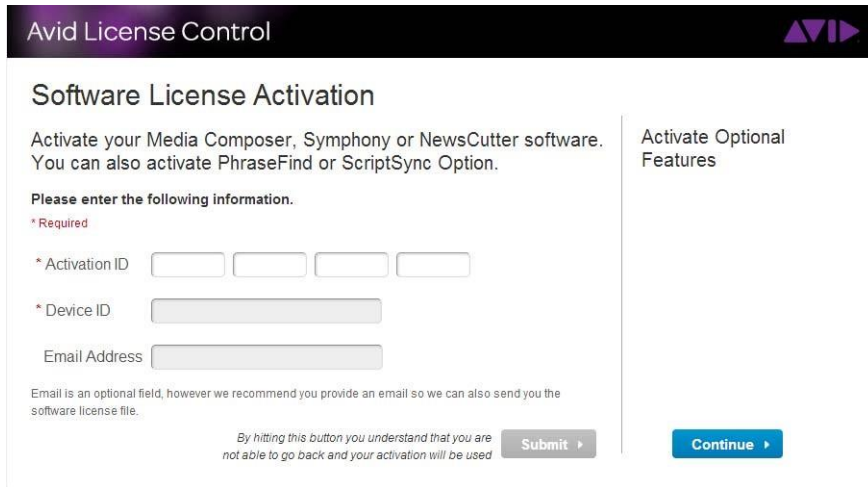


3. システム ID コラムにシステム ID を入力します。
4. アクティベーション ID コラムにアクティベーション ID を入力します。

アクティベーション ID を入力すると、アプリケーション・マネージャーはその ID を検証し、アクティベーションの方法を表示します。インターネットに接続されている別のシステムから、アクティベーション用の .bin ファイルを受け取るには、表示された手順に従ってください。



5. インターネットに接続されたマシンで <http://avid.com/license> にアクセスします。



The screenshot shows the 'Avid License Control' window with the 'Software License Activation' section. It prompts the user to activate their Media Composer, Symphony, or NewsCutter software. The page includes input fields for Activation ID (four boxes), Device ID (one box), and Email Address (one box). A 'Submit' button is present, along with a 'Continue' button. A note on the right says 'Activate Optional Features'. A disclaimer at the bottom states: 'By hitting this button you understand that you are not able to go back and your activation will be used'.

6. Web ページに表示された手順に従ってください。アクティベーションツールがシステム情報を検証します。アクティベーションが終了すると、ソフトウェアが正しくアクティベートされた旨のメッセージが表示され、ボタンが[ディアクティベート]に変わります。
7. 他のマシンまたは他のオプションについて、同じ手順を繰り返します。
8. `license.bin` ファイルを受け取ったら、アクティベートしたい製品がインストールされているシステムにコピーします。
9. アクティベートしたい製品がインストールされているマシンのアプリケーション・マネージャーで、[ブラウザ]ボタンをクリックし、`license.bin` ファイルを選んで[開く]をクリックします。
10. [アクティベート]をクリックします。

編集アプリケーションが開いている場合は、一度終了してからアプリケーションを再起動してください。



複数の製品を同時にアクティベートするときは、同じシステム ID から作成された最後の*.bin ファイルを使用してください。

ハードウェアキーでのアクティベーション

Avid 編集アプリケーションの中には、ハードウェアキーでアクティベートできるものがあります。以下の章では、 dongle (Media Composer) および iLok (Pro Tools) の使用方法について説明します。

dongleでのアクティベーション



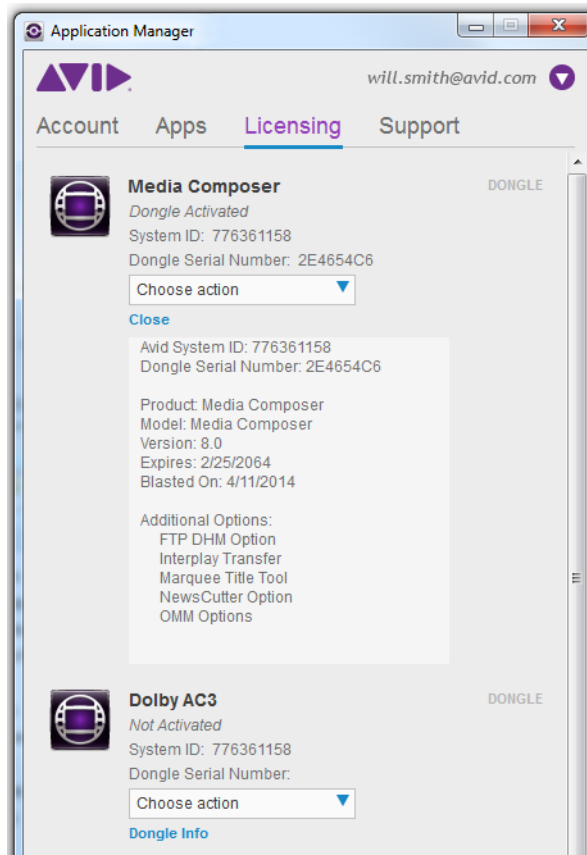
これは *Media Composer* に関する説明です。

製品をアクティベートするには:

1. アプリケーション・マネージャーを開いて[ライセンス]タブを開きます。アプリケーション・マネージャーが開いていないときは、トレイのアイコンをクリックします。
2. 現在の製品とバージョン用の dongle を接続します。アプリケーション・マネージャーが、対応する dongle ID とシリアルナンバーを持つ dongle を検出します。

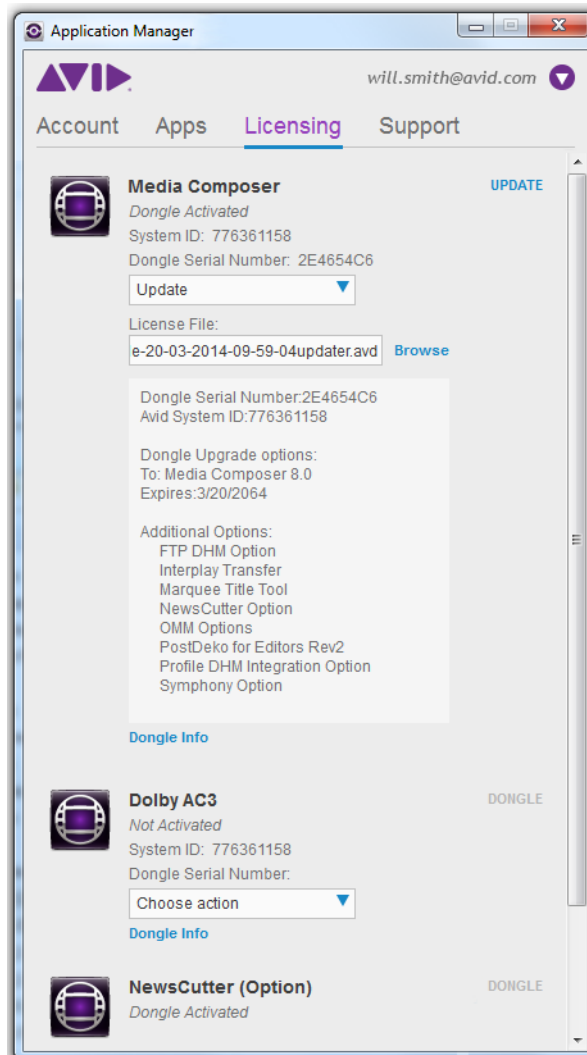


dongleをスキャンするには、[dongle情報]をクリックしてください。アプリケーション・マネージャーが、現在接続されているdongleの情報を表示します。



3. ドロップダウンメニューから、[アップデート]または[変更]を選択します。[アップデート]を選択すると、dongleファイル（.avd）を指定するよう求められ、その後ライセンスをアップデートします。

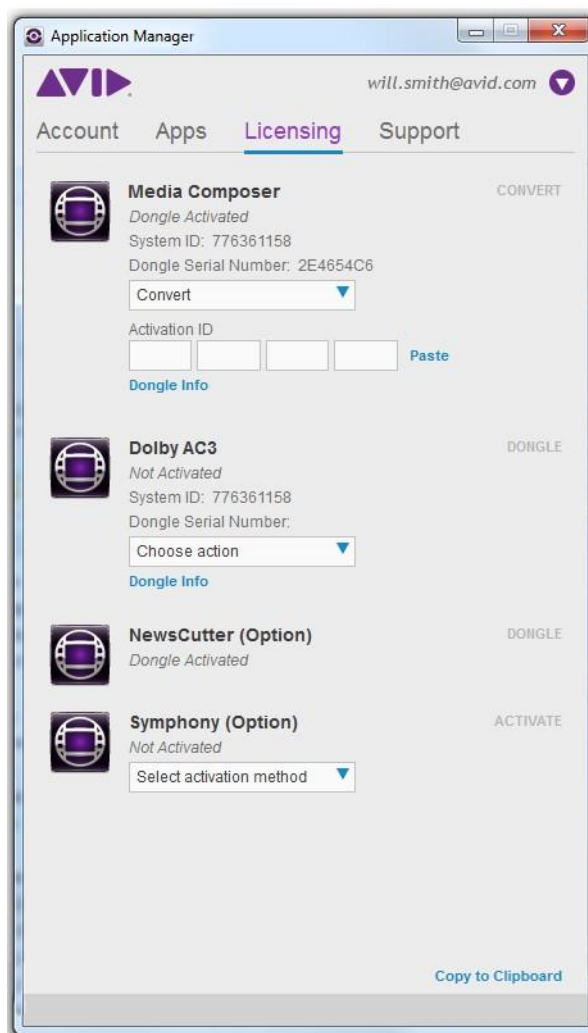
ライセンスファイルを指定すると、[アップデート]ボタンがクリックできるようになり、[ライセンスファイル]にライセンス情報が表示されます。[アップデート]をクリックして dongle・ライセンスをアップデートします。



[dongle情報]をクリックすると、dongleの情報を表示します。

dongleからソフトウェア・ライセンスに変更するには:

1. ドロップダウンリストから[変更]を選択します。



2. 変更するアクティベーション ID を入力します。アクティベーション ID が Dongle 情報に記録されている場合は、自動的に入力されます。
3. [変換] をクリックします。変換すると Dongle の情報を削除し、Dongle をディアクティベートする旨の警告が表示されます。

変換が終了すると、ソフトウェア・ライセンスでアクティベートされます。

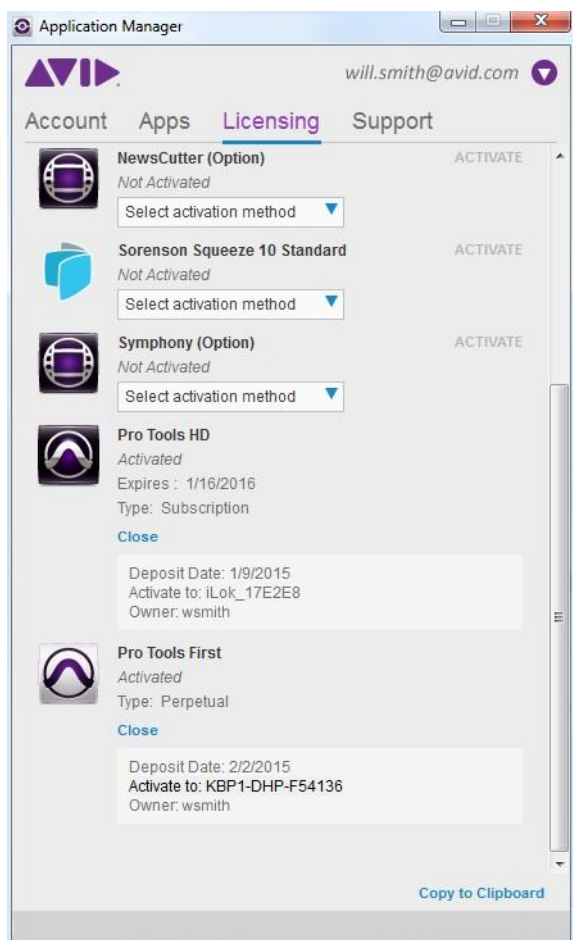
iLok でのアクティベーション



これは *Pro Tools* に関する説明です。

製品をアクティベートするには:

1. アプリケーション・マネージャーを開いて[ライセンス]タブを開きます。アプリケーション・マネージャーが開いていないときは、トレイのアイコンをクリックします。
2. 現在の製品とバージョン用の dongle を接続します。アプリケーション・マネージャーが、対応する iLokID とシリアルナンバーを持つ iLok を検出します。



iLok が接続されると、アプリケーション・マネージャーはすぐに以下を実行します:

- iLok を検出します。
- 製品ステータスを[未アクティベート]から[アクティベート]に変更します。
- ライセンス・タイプ（永続またはサブスクリプション）を表示します。
- iLok の情報を保存します。[情報]をクリックしてください。

dongle への変更



これは *Media Composer* に関する説明です。

購入した製品は、アプリケーション・マネージャーから、システム ID とアクティベーション ID とを使ってオンラインでアクティベートできます。しかし、アクティベートの方法を dongle に変更することもできます。この変更は、永続ライセンス間でのみ可能です。

dongle に変更するには:

1. My アカウントページから「ユーザーの製品とサブスクリプション」ページを開きます。
2. dongle に変更したい製品の[表示]をクリックします。これは永続ライセンスである必要があります。また、このコードが過去に一度もアクティベートされていない必要があります。



Perpetual Product
System ID: 10128893890
Billing Info: Visa ****1881 [Update](#)

Media Composer Standard
Avid Support
Time Period: Jan 12, 2015 - to - Jan 11, 2016
Auto Renewal: ON [Turn Off](#)

 **Active**

Product Details and Download Links [Hide](#) 

Media Composer 8.0.0
System ID: 10128893890

[Download Dongle Updater File](#)

ApplicationManager xx download will go here 285 KB

[Media Composer 8 Beta installer \(Mac\) 2.52 GB](#)
[Media Composer 8 Beta installer \(Win\) 2.01 GB](#)

Sorenson Squeeze 8.5
SorensonSqueeze Lite (new) ts/n

[SorensonSqueeze xx installer \(Win\) 118.24 MB](#)
[SorensonSqueeze xx installer \(Mac\) 125.97 MB](#)

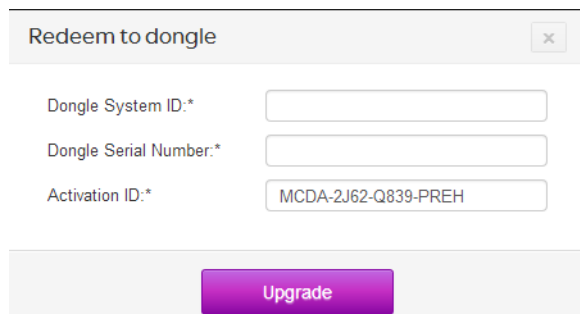
iZotope Insight
iZotope Insight Trial (new) ts/n

NewBlueFX Titler Pro
NewBlue Title Pro v1 (new) ts/n

3. ダウンロード可能なアプリケーションリストの中から[ドングルアップデーターファイルをダウンロード]をクリックします。

[Redeem to Dongle]ダイアログが表示されます

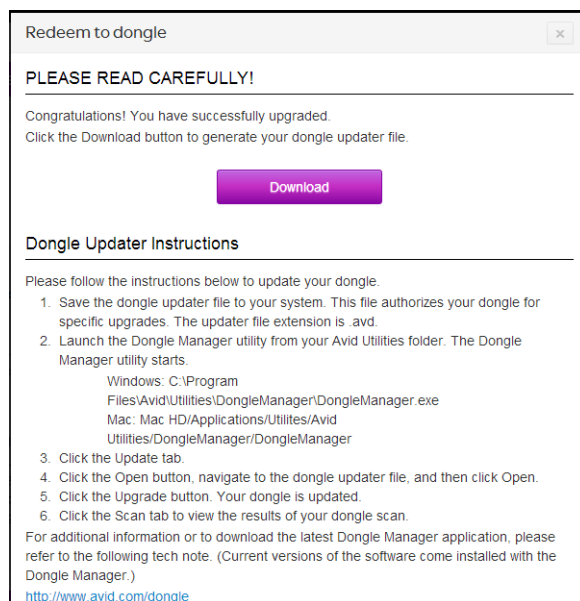
4. ドングルのシステム ID とシリアルナンバーを入力し、[Upgrade]をクリックします。



The image shows a dialog box titled "Redeem to dongle" with a close button (X) in the top right corner. It contains three input fields: "Dongle System ID:*" (empty), "Dongle Serial Number:*" (empty), and "Activation ID:*" (containing the text "MCDA-2J62-Q839-PREH"). Below these fields is a large purple button labeled "Upgrade".

システムがアップグレードを開始します。

5. [Download]をクリックして、アップデーターファイルをダウンロードします。



The image shows the "Redeem to dongle" dialog box after a successful upgrade. It has a title bar with a close button (X). The main content area has a section titled "PLEASE READ CAREFULLY!" followed by the text: "Congratulations! You have successfully upgraded. Click the Download button to generate your dongle updater file." Below this text is a purple button labeled "Download". Another section titled "Dongle Updater Instructions" follows, with the text: "Please follow the instructions below to update your dongle." and a numbered list of six steps. The steps are: 1. Save the dongle updater file to your system. This file authorizes your dongle for specific upgrades. The updater file extension is .avd. 2. Launch the Dongle Manager utility from your Avid Utilities folder. The Dongle Manager utility starts. (Windows: C:\Program Files\Avid\Utilities\DongleManager\DongleManager.exe, Mac: Mac HD/Applications/Utilities/Avid Utilities/DongleManager/DongleManager) 3. Click the Update tab. 4. Click the Open button, navigate to the dongle updater file, and then click Open. 5. Click the Upgrade button. Your dongle is updated. 6. Click the Scan tab to view the results of your dongle scan. Below the list, it says: "For additional information or to download the latest Dongle Manager application, please refer to the following tech note. (Current versions of the software come installed with the Dongle Manager.)" and provides a URL: <http://www.avid.com/dongle>.

[Download]をクリックすると、Updater.avd ファイルがダウンロードされます。このファイルを使用して、製品をアクティベートしてください。この後のアクティベーション工程は、通常のドングル製品の場合と同じです。詳細は[Redeem to Dongle]ダイアロ

グに記載されています。

5 Avid 編集アプリケーションのアップデート

お使いの製品や初回のアクティベーションの方法によって、いくつかの異なるアップデートの方法があります。

Media Composer:

現有のソフトウェア・ライセンスからでも dongle・ライセンスからでもアップデートできます。アップデートの有無は、トレイのポップアップメッセージに表示されます。



dongle・ライセンスからソフトウェア・ライセンスに変更すると、dongleが無効になります。一度ソフトウェア・ライセンスでアクティベートすると、その後 dongleでシステムを起動することはできなくなります。

dongleを接続した状態でインターネット経由でアクティベートすると、システムは dongleからソフトウェア・ライセンスに変更するものとみなし、dongleを無効にします。アクティベート時に dongleを接続するのは、ソフトウェア・ライセンスへ変更するときだけにしてください。

Pro Tools とオーディオプラグイン:

Pro Tools とオーディオプラグインは、製品購入時に付属する iLok (USB キー) でのみアクティベート可能です。

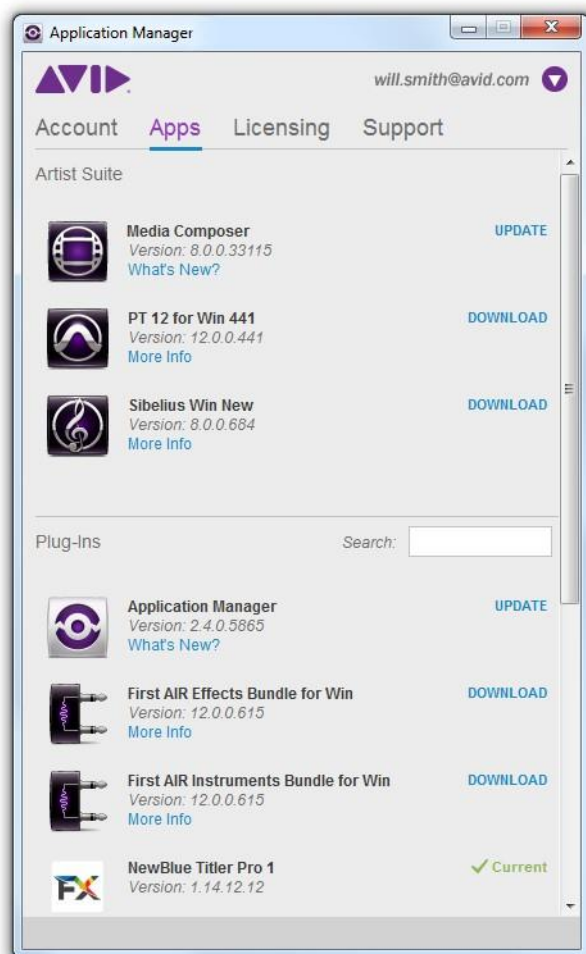


Mac OS X をアップグレードすると、アプリケーション・マネージャーの UI が初期化状態のままになることがあります。この場合はシステムを再起動し、フル機能モードで作業を行ってください。

Below are high level steps you should follow if you are upgrading your Avid editing system.

アップデートの手順

アップデートが利用可能になると、アプリケーション・マネージャーの[アプリ]タブの、該当製品のステータスが[アップデート]に変わります。



[アップデート]をクリックすると、アップデートのダウンロードが開始されます。アップデートのダウンロードが完了すると、ボタンが[インストール]に変わります。[インストール]をクリックして、新しいバージョンをインストールしてください。

インストールが完了すると、システムを再起動するように促されます。システムを再

起動すると、アプリケーション・マネージャーのステータスが更新されます。

製品のアップデートは、サポート契約が有効（サポート期限内）な場合にのみ可能となります。

永続ライセンスをお持ちで、有効な保守契約をお持ちの場合は、マイナー、メジャー、リリースを含めたすべてのアップデートが入手可能です。永続ライセンスでアップデートを入手するためには、一年に一度のサポート契約の更新が必要です。

ドングルの場合でも、手順は同じです。サポート契約の期限にご注意ください。

永続ライセンスをお持ちで、サポート契約の期限が終了している場合、アプリケーション・マネージャーを使ったアップデートのダウンロードはできません。ダウンロードしようすると、エラーメッセージが表示されます。この場合は、サポート契約を更新してください。

Media Composer、Pro Tools、Sibelius の永続ライセンスにおいて、サポート契約期限の 4 週間前になると、トレイアイコンのポップアップメッセージが、期限が近いことを示すメッセージを表示します。このメッセージは、アプリケーション・マネージャーにログインするたび、または UI をリスタートするたびに表示され、サポート期限日を 30 日経過すると表示されなくなります。注意は、アプリケーション・マネージャーのステータスエリアにも表示されます。詳細はアカウントタブの章をご参照ください。

サポート契約の期限日は、サブスクリプションや試用版の場合と似ていますが、永続ライセンスの場合、製品自体が無効になることはありません。例えば 2015 年 1 月 15 日に **Media Composer** をご購入いただいた場合、サポート契約は 2016 年 1 月 15 日が期限日となります。2016 年 1 月になったら、サポートを更新してください。

6 サブスクリプションモデルの取り扱い

アプリケーション・マネージャーでは、単一のアプリケーションまたはアプリケーションとそのオプションやプラグインからなるセットを、サブスクリプションとして使用することができます。プラグインによってはアプリケーションの一部として、アプリケーションのインストール時に同時にインストールされているものもあります。それ以外のプラグインは、別に購入する必要があります。Pro Tools のプラグインの購入については、「Pro Tools プラグインの購入」の章をご参照ください。

サブスクリプションには2つのタイプがあります:

- 個人向け – 個人ユーザーによって購入/管理される、単一製品または Suite 製品のサブスクリプション
- 企業向け – 企業によって購入される、単一製品または Suite 製品の複数ライセンスサブスクリプション。企業の管理者によって管理され、各メンバーがそれぞれのサブスクリプションを使用します。

サブスクリプションは、www.avid.com/account から管理します。Web Store や Avid セールス、各販売代理店から購入することができます。

レンタル

レンタルの場合は、月ごとに使用料をお支払いいただきます。更新日が近づくと、期限の4日前から期限の3日後までの合計7日間、ポップアップメッセージがメッセージを表示します。期限を更新する場合は、インターネットに接続してください。

サブスクリプションが更新されないまま終了すると、アプリケーションは起動しなくなります。起動しようとする、サブスクリプションをご購入いただくよう、メッセージが表示されます。

所有

ご購入時にすべての料金をお支払いいただくと、ライセンスは永続ライセンスとなります。1年間のサポート契約も含まれます。サポート期限が終了しても、その時点のバージョンを引き続きお使いいただけますが、アップデートを入手することはできなくなります。サブスクリプションの更新は必要ありません。

両モデルにおけるカスタマーサポート

どちらのモデルでご購入いただいた場合でも、カスタマーサポートを受けることができます。オンラインでケースを開き、24 時間以内に回答を受ける、スタンダードサポートプランです。

Avid Store から製品をご購入いただいた場合、以下のようなライセンスモデルから選ぶことができます:

- ・ 月間 – 毎月使用料をお支払いいただくことで、最新のアプリケーションをご使用いただけます。
- ・ 年間 – 1 年分の使用料をお支払いいただくことで、月間サブスクリプションに比べ、月単位のお支払い金額がお安くなります。金額は 12 等分され、1 年間、毎月自動的に契約が更新されます。
- ・ 永続 – 一度料金をお支払いいただければ、その後、製品に対する追加費用が発生することはありません。

アプリケーション購入時にサブスクリプションモデルを選択できます。後でモデルを変更することも可能です。

Media Composer | Subscription
Get easy access to the industry's most trusted editorial tool

Total Monthly \$49.99
Prices in EUR and GBP include taxes. Prices in other currencies are net and applicable taxes will be added.

Options

☒ Media Composer Software Subscription (Annual)	1 year	\$49.99
☐ Media Composer Software Subscription (Monthly)	12 mo	\$74.99
☐ Media Composer Software Subscription Crossgrade (Annual)	1 year	\$39.99

Technical Support Options

☒ Standard Support	1 year	Included
☐ Elite Support	1 year	\$30.00

Add to Cart

サブスクリプションモデルを変更するには:

1. www.avid.com/account からアカウントにログインします。
2. 「ユーザーの製品」から「ユーザーの製品とサブスクリプション」をクリックします。これまでにご購入いただいた製品のリストが表示されます。
3. リストから、サブスクリプションモデルを変更したい製品を探します。

月間サブスクリプションを永続ライセンスに変更することはできますが、その逆はできません。サブスクリプションモデルの変更は、更新日にのみ実行できます。

Pro Tools Studio | Software Subscription (Monthly)1 Product(s) ^



Monthly Subscription  **Active**
System ID: 50000846
IlokiID: smolka-avid123
Time Period: Jan 10, 2015 - to - Feb 09, 2015
Auto Renewal: ON [Turn Off](#)
Billing Info: Visa ****1881 [Update](#)

Standard Avid Support

[Product Details and Download Links](#) [Show](#) ^

上の図の例では、サブスクリプションがまだ有効で、更新や変更はできません。



Monthly Subscription  **Active**
System ID: 10127918530
Time Period: Mar 17, 2014 - to - Apr 16, 2014
Auto Renewal: OFF [Turn On](#)
Billing Info: Visa ****1111 [Update](#)
[Renew](#) | [Change](#)

Standard Avid Support

[Product Details & Download Links](#) [Show](#) ^

上の図の例では、サブスクリプション期限が終了しており、更新する必要があります。この状態なら、サブスクリプションモデルを変更することができます。

4. サブスクリプションモデルを変更するには、[変更]をクリックしてください。サブスクリプションの変更ページが開きます。



Media Composer | Subscription
Get easy access to the industry's most trusted editorial tool

Total Monthly \$49.99
Prices in EUR and GBP include taxes. Prices in other currencies are net and applicable taxes will be added.

[Add to Cart](#)

Options

☒ Media Composer Software Subscription (Annual)	 INFO	\$49.99
☐ Media Composer Software Subscription (Monthly)	 INFO	\$74.99
☐ Media Composer Software Subscription Crossgrade (Annual)	 INFO	\$39.99

Technical Support Options

☒ Standard Support	 INFO	Included
☐ Elite Support	 INFO	\$30.00

5. 変更したいサブスクリプションモデルを選び、[カートに追加]をクリックします。
6. カートページが開きます。サブスクリプションモデルを変更した場合、それまでのサブスクリプションは無効になり、新しいサブスクリプションモデルが追加されています。
7. もしサブスクリプションモデルを変更したくない場合は、ここでキャンセルをクリックしてください。製品とサブスクリプションのページに戻ります。

クレジットカード番号や支払い方法を変更するには、[更新]ボタンをクリックします。お支払い方法の更新ダイアログが開きます。

Update Payment Method

×

For Media Composer | Software Subscription
(Monthly) (System ID: 10128033084)

Card Brand

▼
Visa

Card Number

111111111111

Card holder

John Smith

Expiration Date

▼
02

▼
2016

Verification Number

Where do I find the verification number?

Register now

ここに入力された情報は、次回お支払い時の情報として記録されます。必要な情報を入力して[登録]ボタンをクリックするか、[X]をクリックしてウインドウを閉じてください。

サポートプラン

サポートプランはサブスクリプションモデルの購入時に提供されます。サブスクリプション購入時に必要なサポートプランを選択してください。



Media Composer | Subscription

Get easy access to the industry's most trusted editorial tool

Total Monthly \$49.99

Prices in EUR and GBP include taxes. Prices in other currencies are net and applicable taxes will be added.

Options

☒ Media Composer Software Subscription (Annual)	 INFO	\$49.99
☐ Media Composer Software Subscription (Monthly)	 INFO	\$74.99
☐ Media Composer Software Subscription Crossgrade (Annual)	 INFO	\$39.99

Technical Support Options

☒ Standard Support	 INFO	Included
☐ Elite Support	 INFO	\$30.00

[Add to Cart](#)

サポートプランの情報を確認するには、製品とサブスクリプションのページの右側コラムを確認してください。



Monthly Subscription

 **Active**

System ID: 10127918530

Time Period: Mar 17, 2014 - to - Apr 16, 2014

Auto Renewal: OFF [Turn On](#)

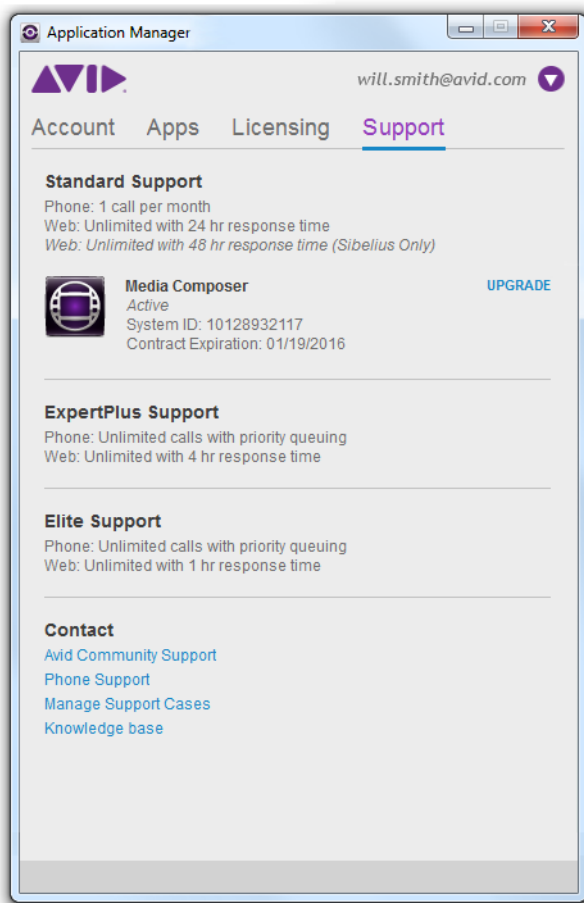
Billing Info: Visa ****1111 [Update](#)

[Renew](#) | [Change](#)

Standard Avid Support

Product Details & Download Links [Show](#) ▼

または、アプリケーション・マネージャーの[サポート]タブを開いてください。どの製品にどのサポートプランが適用されているかを確認することができます。



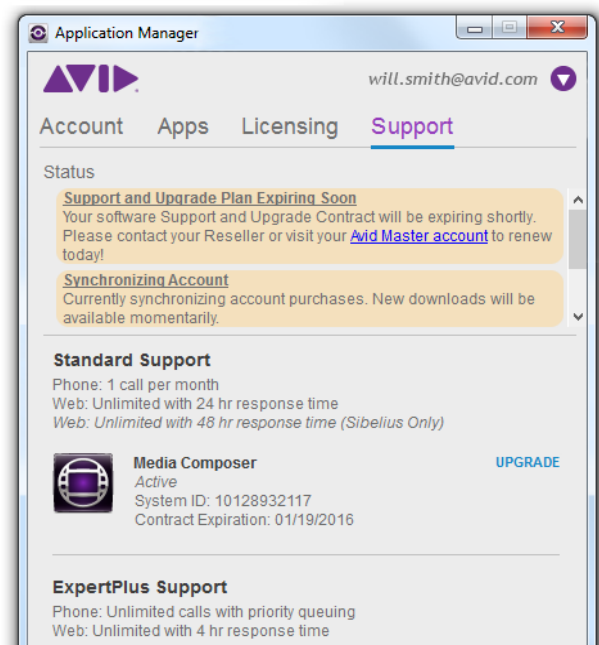
Media Composerにはスタンダードまたはエリートサポート、Pro Toolsにはスタンダードまたはエリートプラスサポート、Sibeliusにはスタンダードサポートが提供されます。サポートプランは、サブスクリプションの更新時に変更することができます。

サポート期限の 4 週間（30 日）前になると、アプリケーション・マネージャーにログインしたときに、メッセージが表示されるようになります。アプリケーション・マネージャーのトレイアイコンにも同じ通知が表示されます。



このポップアップメッセージをクリックすると、アプリケーション・マネージャーの [アカウント] タブが開き、サポート契約期限が近いシステムのシステム ID を確認することができます。

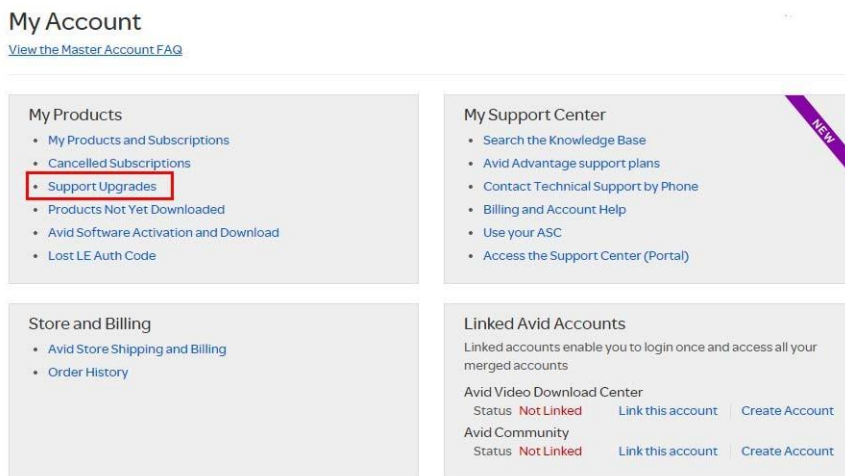
サポート契約の期限に関する通知は、アプリケーション・マネージャーのすべてのタブに表示されます。



通知とポップアップメッセージは、サポート契約が更新され次第、表示されなくなります。

サポートプランを変更するには:

1. Avid.com からアカウントにログインします。



2. 「ユーザーの製品」欄から「サポートのアップグレード」をクリックします。
3. システム ID を入力します。
4. システム ID が認証されたら、必要なサポートプランを選択して[カートに追加]をクリックします。その後、画面の指示にしたがって手続きしてください。

猶予期間

アプリケーション・マネージャーは、サブスクリプション期限をチェックしています。サブスクリプション期限の 15 日前になると、システムが通知の email を発送します。期限切れになると、同様に email が発送されます。

サブスクリプション期限が来ているがインターネットに接続できないときは、サブスクリプション終了までに最大 4 日間の猶予期間が与えられます。この期間内であれば、Avid 編集アプリケーションを起動することができます。アプリケーション・マネージャーが起動しているときは、6 時間ごとに、契約を更新するよう通知が表示されます。アプリケーション・マネージャーが起動していないときは、起動時に一度通知されます。猶予期間内に更新しなかった場合、サブスクリプションは無効となり、Avid 編集アプリケーションは起動できなくなります。

サブスクリプションの更新

例えば月間サブスクリプション期限が近づいていたり、自動更新オプションを **Off** にしていたりした場合、「ユーザーの製品とサブスクリプション」ページからサブスクリプションを更新することができます。



Monthly Subscription ● Active

System ID: 10127918530
Time Period: Mar 17, 2014 - to - Apr 16, 2014
Auto Renewal: OFF [Turn On](#)
Billing Info: Visa ****1111 [Update](#)
[Renew](#) | [Change](#)

Standard Avid Support

Product Details & Download Links [Show](#) ▼

(月間サブスクリプションの場合) ここに表示されている次のお支払い日が、サブスクリプションの期限となります。

更新ボタンがクリックできるときは、これをクリックするとサブスクリプションとサポートプランの更新ダイアログが開きます:

Renew subscription and support plan

Product	Media Composer Software Subscription (Monthly)
Subscription	Monthly Subscription
Time Period:	Mar 17, 2014 - to - Apr 16, 2014
Support Plan	Standard Avid Support Change
Payment Method:	Visa ****1111 Update

Cancel

Renew Subscription

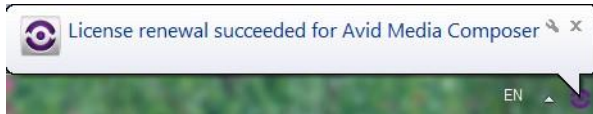
[サブスクリプションを更新]をクリックしてサブスクリプションとサポートを更新するか、[キャンセル]をクリックしてサブスクリプションページに戻ります。更新手続きが終了すると、下のようなメッセージが表示されます:

Renew subscription and support plan

● Subscription has been renewed

Close

サブスクリプションは自動更新させることもできます。自動更新を有効にしたいときは、製品ページの自動更新をクリックしてください。自動更新が[On]に設定されていると、次のお支払いは自動的に行われます。サブスクリプションが自動更新されると、アプリケーション・マネージャーのポップアップメッセージがそれを通知します。



サブスクリプション更新期限は、永続ライセンスの場合を除いて、そのままライセンス使用期限となります。永続ライセンスの場合、製品自体の使用期限が終了することはありません。サブスクリプションの場合、例えば 2015 年 1 月 15 日にご購入いただいた場合、アップグレード期限は 2016 年 1 月 15 日となります。2016 年 1 月になると、更新することができるようになります。

サブスクリプション・クロスグレード

Symphony または NewsCutter をお持ちで、システム ID を変更しないで Media Composer に移行したいときは、サブスクリプションをクロスグレードすることができます。

クロスグレードするには:

1. www.avid.com/store を開きます
2. クロスグレード・サブスクリプションモデルで Avid 編集アプリケーションを購入します。



Media Composer | Subscription

Get easy access to the industry's most trusted editorial tool

Total Monthly \$49.99

Prices in EUR and GBP include taxes. Prices in other currencies are net and applicable taxes will be added.

Options

☒ Media Composer Software Subscription (Annual)	INFO	\$49.99
☐ Media Composer Software Subscription (Monthly)	INFO	\$74.99
☐ Media Composer Software Subscription Crossgrade (Annual)	INFO	\$39.99

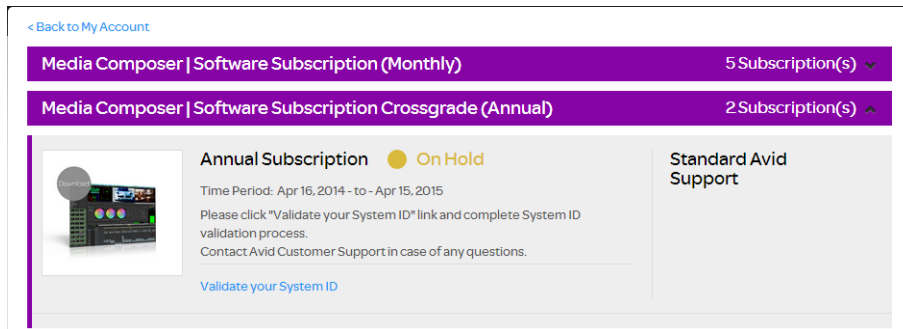
Technical Support Options

☒ Standard Support	INFO	Included
☐ Elite Support	INFO	\$30.00

Add to Cart

3. サブスクリプションページへ移動します。

製品とサブスクリプションページで、「Subscription Crossgrade」を開きます。



別アプリケーションへのクロスグレードを実行するには、システム ID の認証が必要です。対応する製品のリンクをクリックして、システム ID を入力してください。認証が終了すると、クロスグレードキーが発行されます。

7 追加オプションとプラグイン

Avid 編集アプリケーションのアクティベートと同時に、オプション（Media Composer）やプラグイン（Pro Tools）をアプリケーション・マネージャーから購入し、アクティベートすることができます。

- Media Composer では、Avid web ストアから Software Options for Video Editing をクリックすることで、追加のオプションを購入することもできます。購入したオプションは、アプリケーション・マネージャーからアクティベートすることができます。

ソフトウェアには、3rd パーティー製の無料のソフトウェアが含まれている場合もあります。Avid 編集アプリケーションには、例えば Sorenson Squeeze や Boris Continuum Complete、NewBlue Titler Pro といった、3rd パーティーソフトウェアがバンドルされている場合もあります。Avid 編集アプリケーションを新規購入した場合や、アップグレードした場合は、アクティベーションコードが Avid アカウントに発行されます。Avid Media Composer アカデミック版を購入後 4 年以内なら、www.avid.com/mc3party にシステム ID を入力することでアクティベーションコードを入手できます。

- Pro Tools の場合、プラグインを購入するには、後に説明するような 2 つの方法があります。

Media Composer の 3rd パーティー製品のアクティベート

製品に含まれる、Squeeze Lite、Squeeze Standard、NewBlue Ampliphy といった 3rd パーティー製品には、それぞれにアクティベートの方法があります。これらの製品が含まれた Media Composer を購入、インストール、アクティベートする際は、下記の点にご注意ください:

- NewBlue Ampliphy : アクティベートするには、個別のライセンスが必要です。[ライセンス] タブに表示されます。
- Squeeze Lite : サブスクリプションまたはフローティング・ライセンスでアクティベートできます。

- NewBlue v2.0 、 v2.5 : アクティベートしても[ライセンス]タブには表示されません。
- NewBlue v2.0 : Media Composer のすべてのライセンスタイプで、同時にアクティベートされます。
- NewBlue v.2.5 : Media Composer のサブスクリプションライセンスでアクティベートされます。

Pro Tools プラグインの購入

プラグインの購入には 2 つの方法があります:

- Pro Tools から直接購入: 「In-App 購入」と呼びます。
- Avid.com/shop Web サイトから購入: 「Out-App 購入」と呼びます。

以下に、両方の詳細について説明します。

In-App 購入

Pro Tools からプラグインを購入するには:

1. Pro Tools で、購入したいプラグインの[Buy]をクリックします。支払いのための情報を入力するダイアログが開きます。
2. クレジットカード番号と住所、その他の情報を入力します。情報が認証され次第、iLok Web ページが開きます。
3. PACE ログイン情報を入力します。これにより、PACE ライセンスを iLok にデポジットします。
4. iLok をシステムに接続して、ライセンス情報を転送します。ライセンスは接続されている iLok にデポジットされます。これで、Pro Tools がプラグインのインストーラーを受け取ることができます。

プラグインのインストールが開始されます。インストールが終了すると、アプリケーション・マネージャーが新しいプラグインの通知を受け、製品定義ファイルを作成します（詳細は Administrator's Guide をご参照ください）

5. アプリケーション・マネージャーのアプリタブに新しいプラグインを表示するには、設定 > [アプリを更新]をクリックしてください。

Out-App 購入

Avid shop からプラグインを購入するには:

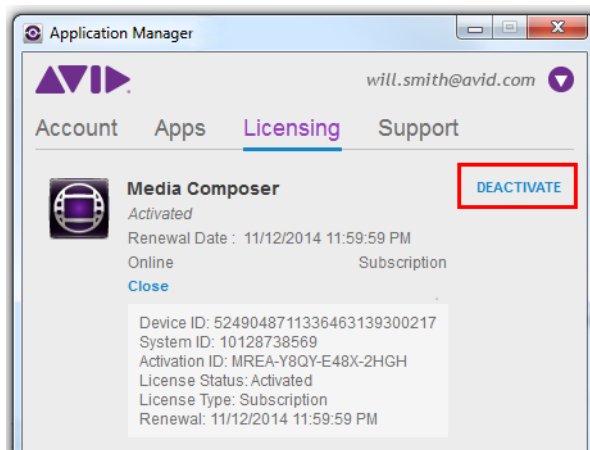
1. shop.avid.com からプラグインを購入します。購入方法の詳細は、「Pro Tools Installation Guide」をご参照ください。
2. アプリケーション・マネージャーで[アプリを更新]をクリックします。
3. [アプリ]タブに、ダウンロードした新しいプラグインが表示されます。
4. [ダウンロード]をクリックします。ダウンロードが開始され、ボタンが[インストール]に変わります。
5. [インストール]をクリックします。
6. アプリケーション・マネージャーが、プラグインセクションに、インストールされたプラグインを表示します。

これでプラグインが利用できます。

8 Avid 編集アプリケーションとプラグインの ディアクティベート

Avid 編集アプリケーションをディアクティベートするには:

1. ディアクティベートはアプリケーションから実行できます。各アプリケーションで、特定のメニューを選択すると、アプリケーション・マネージャーが開きます。**Media Composer** では、ファイル>Deactivate Software License をクリックすると、アプリケーション・マネージャーが開きます。既にアプリケーション・マネージャーが起動している場合は、2.に移ってください。
2. アプリケーション・マネージャーの[ライセンス]タブを開きます。
3. ディアクティベートしたい製品の[ディアクティベート]をクリックします。ディアクティベートした製品は、再度アクティベートすることができます。この場合、アクティベートに必要な情報は自動的に入力されます。



ソフトウェアとオプションをディアクティベートするには、インターネット接続が必要です。

9 アプリケーションの削除

アプリケーション・マネージャー、Media Composer、Pro Tools の削除は、Windows でも Mac OS X でも、通常の方法で行われます。以下では、その方法について説明します。

Mac OS X における Pro Tools プラグインの削除には、少し異なる手順が必要です。これらのプラグインにはアンインストーラーが付属していないものがあり、間違った方法で削除すると、製品定義ファイルに問題を引き起こす場合があります（製品定義ファイルについての詳細は、Administrator's Guide をご参照ください）。製品定義ファイルが残っていると、新しいバージョンをダウンロードしてもアプリケーション・マネージャーがそれを認識できず、アップデートを通知することができなくなります。正しい手順でプラグインを削除してください。

製品を削除するには

Windows でアプリケーションを削除するには、管理者権限でログインしてください。共有ストレージ環境の場合は、ワークスペースをマウントしてください。

Windows でアプリケーション・マネージャーを削除するには:

1. アプリケーション・マネージャー自身を含む、すべてのアプリケーションを終了します。トレイにアイコンが残っていないことを確認してください。
2. コントロールパネルを開き、「プログラムと機能」を開きます。リストから「Avid Application Manager」を選択し、「アンインストール」をクリックします。

Mac OS X でアプリケーション・マネージャーを削除するには:

1. すべてのアプリケーションを終了します。
2. Applications/Avid/Uninstallers フォルダーを開きます。
3. 「Application Manager uninstaller」をダブルクリックします。
4. 画面の指示に従います。

Pro Tools プラグインを削除するには

The following information is for advanced users who can work with system files and the command line.

Mac OS X にソフトウェアをインストールすると、インストーラーパッケージの情報がシステムデータベースに記録されます。

製品定義ファイルには、アプリケーション自身の **BundleID** ではなく、インストーラーパッケージの **BundleID (PackageBundleID)** が定義されています（両方が定義される場合もあります）

製品定義ファイルが **PackageBundleID** を含んでいる場合、アプリケーション・マネージャーはシステムのデータベースからその記録を検索します。このデータには、インストーラーパッケージのバージョンが記録されています。アプリケーション・マネージャーでは、このバージョンを製品バージョンとして表示します。システムデータベース内に **PackageBundleID** のデータがある限り、アプリケーション・マネージャーは製品がインストールされているものと認識し、その名前を[アプリ]タブに表示します。

この情報が間違っている場合、Mac OS X のシステムデータベースからインストールパッケージのデータを削除する必要があります。そのためには、以下のコマンドを入力してください。:

```
sudo pkgutil -- forget PackageBundleID
```




Avid
75 Network Drive
Burlington, MA 01803-2756 USA

Technical Support (USA)
Visit the Online Support Center
at www.avid.com/support

Product Information
For company and product information,
visit us on the web at www.avid.com